

п/п	Содержание	стр
I	Целевой раздел	
1.1	Обязательная часть	
1.1.1	Пояснительная записка	
1.1.2	Цели и задачи реализации программы дошкольного образования	
1.1.3	Принципы и подходы к реализации программы	
1.1.4	Характеристика особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.	
1.1.5	Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования	
1.2	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
II	Содержательный раздел	
2.1	Обязательная часть	
2.1.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях с учетом используемых вариативных примерных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания	
2.1.2	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	
2.1.3	Способы и направления поддержки детской инициативы	
2.1.4	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	
2.1.5	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.	
2.2.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений.	
2.2.1	Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.	
2.2.2	Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно.	
2.2.3	Сложившиеся традиции Организации (или групп).	
III	Организационный раздел	
3.1.	Обязательная часть.	
3.1.1	Описание материально – технического обеспечения Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.	
3.1.2	Режим дня	
3.1.3	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	
3.1.4	Особенности предметно-пространственной развивающей образовательной среды.	
3.2	Часть, формируемая участниками образовательных отношений.	
3.2.1	Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной деятельности.	
IV	Дополнительный раздел Программы.	
4.1	Краткая презентация Программы	
4.2.	Используемые примерные Программы.	
4.3	Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.	

I Целевой раздел

1.1 Обязательная часть

1.1.1.Пояснительная записка

Основная образовательная программа структурного подразделения, реализующего общеобразовательные программы дошкольного образования – «Детский сад» ГБОУ СОШ №10 г. Сызрани разработана с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени и дошкольного образования.

Основная образовательная программа СП ГБОУ СОШ №10 г.Сызрани разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом МОиН РФ 17 октября 2013г. г. № 1155;
- Комментариями к ФГОС дошкольного образования от 28 февраля 2014г. №08-249;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. N 1014;
- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений. СанПиН 2.4.1.3049-13», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской от 15 мая 2013 года №26.
- Уставом ГБОУ СОШ №10 г.Сызрани.

Основная общеобразовательная программа ГБОУ СОШ №10 г.Сызрани структурного подразделения, реализующего общеобразовательные программы дошкольного образования – «Детский сад» определяет содержание образовательной деятельности детей от 1,5 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным образовательным областям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому развитию.

1.1.2 Цели и задачи реализации Программы дошкольного образования

Программа направлена на достижение следующих целей:

- повышение социального статуса дошкольного образования;

- обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребёнка в получении качественного дошкольного образования;
- обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и направлена на решение следующих задач:

Задачи реализации Программы

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. Обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
3. Обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
6. Формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
7. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;
8. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
9. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей(законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

1.1.3. Принципы и подходы к реализации программы

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование его духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и его интегративных качеств.

В основе реализации Программы лежит системнодеятельностный подход к развитию ребенка, являющийся методологией ФГОС.

Основные принципы формирования дошкольного образования:

1. Полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
5. Сотрудничество Организации с семьей;
6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
7. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
8. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
9. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

Основные подходы к реализации Программы:

1. Реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.
2. Учет индивидуальных потребностей ребенка, связанных с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющих особые условия получения им образования (далее - особые образовательные потребности), индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья;
3. Возможность освоения ребёнком Программы на разных этапах её реализации.

1.1.4 Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Возрастная характеристика детей 1-2 лет

Постепенно совершенствуется ходьба, исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. В простых подвижных играх и плясках дети начинают координировать свои движения.

На втором году из отдельных действий складываются элементы, основа деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетно-ролевая игра (последнюю на втором году можно считать лишь отобразительной).

Интенсивно формируется речь, понимание речи окружающих опережает умение говорить. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После 1 года 8-10 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т.д.), а также предлоги.

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. Малыш овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности.

Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять несложные (из одного, а к концу года из 2-3 действий) поручения взрослых, постепенно он привыкает соблюдать элементарные

правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение со взрослым носит деловой, объектно-направленный характер.

На втором году закрепляется и углубляется потребность общения со взрослым по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звукосочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения со взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

На втором году жизни у детей сохраняется и развивается тип эмоционального взаимодействия. Однако опыт взаимодействия у детей невелик и основа его еще не сформирована.

Возрастная характеристика детей 2-3 лет

Физическое развитие

Дети владеют основными жизненно важными *движениями* (ходьба, бег, лазание, действия с предметами), сидят на корточках, спрыгивают с нижней ступеньки.

Социально-личностное развитие

У 2 летних детей наблюдается устойчивое *эмоциональное состояние*. Для них характерны яркие эмоциональные реакции, связанные с непосредственными желаниями ребенка. Проявления агрессии бывают редко, проявляется эмоциональный механизм сопереживания, сочувствия, радости. Все дети называют себя по имени, употребляют местоимение «я» и дают себе первичную самооценку – «я хороший», «я сам». Для детей 3-х летнего возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этом возрасте начинает складываться и произвольность поведения. У детей к 3 годам появляются чувство гордости и стыда, начинают формироваться элементы сознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом 3-х лет. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: упрямство, негативизм, нарушение общения со взрослыми и др.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Дети уже спокойно играют рядом с другими детьми, но моменты общей игры кратковременны. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. Появляются действия с предметами - заместителями. Для детей 3х летнего возраста игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый.

Познавательно-речевое развитие

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание *речи*. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Возрастает количество понимаемых слов. Интенсивно развивается активная речь детей. К 3-м годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает 1000-1500 слов. К концу 3-го года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками, дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

В сфере *познавательного развития* восприятие окружающего мира - чувственное - имеет для детей решающее значение. Они воспринимают мир всеми органами чувств, но воспринимают целостные вещи, а не отдельные сенсорные свойства. Возникает взаимодействие в работе разных органов чувств. Зрение и осязание начинают взаимодействовать при восприятии формы, величины и пространственных отношений. Слух и речедвигательные системы начинают взаимодействовать при восприятии и различении речи. Постепенно учитывается острота зрения и возрастает способность к различению цветов. *Внимание* детей произвольно. Ребенок просто не понимает, что значит заставить себя быть внимательным, т.е. произвольно направлять и удерживать свое внимание на каком-либо объекте.

Устойчивость внимания ребенка зависит от его интереса к объекту. Направить на что-либо внимание ребенка путем словесного указания - очень трудно. Детям сложно немедленно выполнять просьбы. Объем внимания ребенка очень невелик - один предмет. *Память* проявляется главным образом в узнавании воспринимающихся ранее вещей и событий. Преднамеренного запоминания нет, но при этом запоминая то, что им понравилось, что они с интересом слушали или за чем наблюдали. Ребенок запоминает то, что запомнилось само. Основной формой мышления становится наглядно-действенная.

Художественно-эстетическое развитие: в этом возрасте наиболее доступными видами *изобразительной деятельности* является рисование и лепка. Ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Но, естественно, сначала у него ничего не получается: рука не слушается. Основные изображения: линии, штрихи, округлые предметы. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - и отходящих от нее линий.

В музыкальной деятельности у ребенка возникает интерес и желание слушать музыку, выполнять простейшие музыкально-ритмические и танцевальные движения. Ребенок вместе со взрослым способен подпевать элементарные музыкальные фразы.

Возрастная характеристика, контингента детей 3-4 лет.

Физическое развитие: 3-хлетний ребенок владеет основными жизненно важными *движениями* (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя.

3-4-х летний ребенок владеет элементарными *гигиеническими навыками* самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, причёске, пользуясь зеркалом, расческой).

Социально-личностное развитие: к трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и *взаимодействию* со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - *самостоятельность* («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.). Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер,

отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего инициируются взрослым.

Для детей 3х летнего возраста характерна *игра* рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

Общение ребенка в этом возрасте ситуативно, инициируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – *общение на познавательные темы*, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.

Уникальность *речевого развития* детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

В развитии *познавательной сферы* расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит произвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений.. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет проследивать.

Конструктивная деятельность в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет *лепка*. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из

готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В *музыкально-ритмической деятельности* ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

Возрастная характеристика, контингента детей 4-5 лет

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

Физическое развитие: в этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в *движении*. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии *моторики*. Дошкольники лучше удерживают равновесие перешагивая через небольшие преграды., нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются *культурно-гигиенические навыки* (хорошо освоен алгоритм мытья, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, мытье и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в *общении*, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

В *игровой деятельности* появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин. Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности. У детей начинает формироваться способность

контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

Познавательное-речевое развитие

Изменяется содержание *общения* ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

В *речевом развитии* детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

В *познавательном развитии* 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

Усложняется *конструирование*. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительного и музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает *изобразительная деятельность*. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной,

овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут *вырезать* ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. *Лепят* предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

Возрастная характеристика, контингента детей 5-6 лет

Физическое развитие: продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами *движений*. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой *моторики* пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком. В старшем возрасте продолжают совершенствоваться *культурно-гигиенические навыки*: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Продолжает совершенствоваться *речь*, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

В *познавательной деятельности* продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только

решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий.

В игровой деятельности дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

В трудовой деятельности освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного *рисования*. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В *лепке* детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на *музыку*. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног

вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

Возрастная характеристика, контингента детей 6-7 лет

Физическое развитие к 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные *движения*, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения.

У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений).

Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»).

Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет *культурно-гигиеническими навыками* и понимает их необходимость.

Социально-личностное развитие. К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В сюжетно-ролевых *играх* дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель/, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

У детей продолжает развиваться *речь*: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения,

но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

К 7 годам дети в значительной степени освоили *конструирование* из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

В *изобразительной деятельности* детей 6-7 лет *рисунки* приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация *музыки*. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

1.1.5 Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Настоящие требования являются ориентирами для:

- а) решения задач формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями воспитанников;
- б) изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет;
- в) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников СП.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

- Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.
- Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям

природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

В соответствии с приоритетными направлениями структурное подразделение решает следующие цели и задачи:

I. Художественно-эстетическое развитие детей

Цель: создать условия для формирования у детей эстетической культуры, духовности и развития художественного творчества.

Задачи:

1. Воспитывать эстетическое восприятие детей;
2. Приобщать к миру искусства;
3. Развивать способности к освоению и преобразованию окружающего культурного пространства;
4. Развивать детское творчество в изобразительной, музыкальной и театрализованной деятельности;
5. Формировать яркие положительные эмоции у детей в процессе их творческого взаимодействия и художественно-деятельного общения со взрослыми.

II. Экологическое воспитание дошкольников

Цель экологического воспитания дошкольников – становление у детей научно-познавательного, эмоционально-нравственного, практически-деятельностного отношения к окружающей среде.

Содержание экологического образования в структурном подразделении нацелено на решение следующих **задач**:

1. Воспитание у детей интереса и любви к родной природе, способности понимать и чувствовать ее красоту, через непосредственное общение с ней;
2. Формирование элементарных естественно-научных представлений, знаний о природе;
3. Формирование навыков поисково-экспериментальной деятельности;
4. Воспитание бережного отношения к родной природе и сохранение ее богатств.
5. Формирование норм правильного поведения в природе.

Достижение поставленных целей и задач требует создания определенных условий в структурном подразделении:

- Обеспечение стандарта дошкольного образования как системы требований к содержанию и уровню развития детей каждого психологического возраста с учетом соблюдения преемственности при переходе к следующему возрастному периоду;
- Создание атмосферы эмоционального комфорта, условий для самовыражения, саморазвития;

- Создание условий, благоприятствующих становлению базисных характеристик личности дошкольника, отвечающих современным требованиям
- Использование традиционных, инновационных и зарубежных технологий, направленных на обновление учебно-воспитательного процесса, развитие познавательных способностей детей, детского творчества и на интеллектуальное развитие.
- Повышение профессионального мастерства педагогов.
- Разработка системы преодоления и профилактики речевых расстройств, а также изучение, обучение, воспитание детей с нарушениями речи.
- Формирование основ художественной культуры, развитие художественного восприятия произведений изобразительного искусства, приобщение детей к музыкальной культуре.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при партнерских отношениях педагога и ребенка с первых дней его пребывания в дошкольном образовательном учреждении.

От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, степень прочности приобретенных им нравственных качеств.

Забываясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

Кадровый потенциал

В структурном подразделении воспитательно-образовательную работу осуществляют 24 педагога: 20 воспитателей и специалисты: инструктор по физической культуре, 3 музыкальных руководителя.

Характеристика кадрового состава		
1. По образованию	высшее педагогическое образование	5 человек
	среднее педагогическое образование	19 человек
2. По стажу	до 5 лет	3 человека
	от 5 до 10 лет	6 человек
	от 10 до 15 лет	3 человека
	свыше 15 лет	12 человек
3. По результатам аттестации	высшая квалификационная категория	1 человек
	первая квалификационная категория	5 человек
	не имеют квалификационной категории	14 человек
	соответствие занимаемой должности	4 человека

В структурном подразделении работают педагоги со специальным образованием, имеющие опыт работы и квалификацию, что обеспечивает положительный эффект образовательного процесса. Воспитатели принимают активное участие в методической работе учреждения, повышают свой научно-теоретический уровень в области возрастной психологии и педагогики, анатомии, физиологии, гигиены детей дошкольного возраста.

Большая часть педагогического коллектива – это опытные воспитатели, имеющие большой стаж работы с детьми дошкольного возраста. Это люди любящие свою профессию, обладающие высоким профессионализмом, мастерством.

Вместе с тем в кадровом составе структурного подразделения работают 3 начинающих педагогов, имеющие стаж работы до 5 лет.

Отличительной особенностью дошкольного учреждения является стабильность педагогических кадров и обслуживающего персонала.

Всего в структурном подразделении, реализующем общеобразовательные программы дошкольного образования - «Детский сад» ГБОУ СОШ №10 г.Сызрани воспитывается 272 воспитанника. Общее количество групп – 11. Все группы общеразвивающей направленности.

По наполняемости группы соответствуют требованиям СанПин. Все группы однородны по возрастному составу детей:

Возрастная категория	Направленность групп	Количество групп	Количество детей
От 1,6 до 3 лет	Общеразвивающая	1	22
От 3 до 4 лет	Общеразвивающая	2	50
От 4 до 5 лет	Общеразвивающая	3	75
От 5 до 6 лет	Общеразвивающая	2	49
От 6 до 7 лет	Общеразвивающая	3	76
Итого		11	272

Социальный паспорт семей воспитанников структурного подразделения

Анализ изучения социально-экономического положения семей показал:

- 82% детей воспитываются в полных семьях;
- 17% - в неполных семьях с матерью;
- многодетных семей – 8%;
- семьи, находящиеся в социально опасном положении - 1,15% (3семьи);
- малообеспеченные семьи -12,3%;
- 53% родителей имеют высшее образование, 35% - средне- техническое,
- 13% имеют среднее образование.

Преобладающие профессии родителей: работники сферы обслуживания, служащие, частные предприниматели, работники образования и медицинские работники, рабочие.

Содержание Программы учитывает также возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в структурном подразделении.

Климатические особенности региона

Климат средней полосы России, в которой находится структурное подразделение, умеренно - континентальный с жарким летом и достаточно холодной зимой. Первые заморозки начинаются в конце сентября, а заканчиваются в конце апреля, в первых числах мая. Зимой устанавливается очень холодная погода, средняя температура в январе -12°С иногда бывают морозы до -30°С - 43 °С. Устойчивый снежный покров образуется в конце ноября, начале декабря и лежит до первой декады апреля. В июле температура воздуха может достигнуть + 40 °С; среднегодовое количество атмосферных осадков равно 376 мм; преобладающие направления ветров — западное и юго-западное.

Климатические условия предоставляют широкие возможности для изучения особенностей всех 4-х времен года. Одни и те же объекты изучаются много раз в разные сезоны года.

А также позволяют проводить планирование непосредственно - образовательной и других деятельности по тематической и сезонной специфике. Педагоги много внимания уделяют знакомству детей с неживой природой: землёй, водой, воздухом и т.д. Дети знакомятся с такими понятиями как ветер, снегопад, дождь, причинами и условиями их возникновения.

В образовательной деятельности по познанию окружающего мира, приобщению к культуре речи дети знакомятся с явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают: обычные прогулки превращаются в общение детей с природой и одновременно для их оздоровления на свежем воздухе. Проводятся наблюдения, игры, театральные занятия. Приобретенные знания дети используют в музыкальной, изобразительной, театральной деятельности, в подвижных играх; на территории структурного подразделения дети знакомятся с различными природными ландшафтами: лес, поле, овраг. Проводят связи между звеньями в большой цепи, которая называется природа.

В художественно-творческой деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные, растения.

При развитии двигательных-экспрессивных способностей и навыков эти образы передаются через движение.

В соответствии с климатическими особенностями региона, время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания, длительность светового дня, погодные условия и т.д., - составляется режим дня на теплый и холодный периоды. В отличие от холодного в теплый оздоровительный период увеличивается время пребывания детей на прогулке.

Национальные особенности

Дошкольное детство — это время достижений и проблем не только одного маленького человечка, но и всего общества в целом. В этом возрасте происходит формирование у детей навыков уважительного и доброжелательного поведения во время взаимоотношений с представителями разных культур, умение воспринимать окружающее как результат сотрудничества людей разных национальностей, разного этнического происхождения

Задача нашего образовательного учреждения состоит в том, чтобы из его стен вышли воспитанники не только с багажом знаний, умений, навыков, но обладающие толерантностью в качестве основы своей жизненной позиции

В современных условиях на первый план выдвигаются **принципы и ценности**, необходимые для общего выживания и развития:

- этика и стратегия ненасилия,
- идея терпимости к чужим и чуждым позициям, ценностям,
- необходимость поиска диалога и взаимопонимания, взаимоприемлемых компромиссов

В нашем учреждении вместе воспитываются дети разных национальностей: русские, армяне, татары. Хотя процент детей, не относящихся к русскому этносу, среди воспитанников структурного подразделения, в общем количестве детей, невелик (армяне – 1,9%, татары – 3,87%, белорусов – 0,38%), мы стараемся сделать наше структурное подразделение действительно добрым, теплым, светлым для всех детей. При организации образовательного процесса в структурном подразделении учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями.

Основы толерантности мы формируем у дошкольников в процессе работы на занятиях, во время досугов, в самостоятельной игровой деятельности, всевозможных экскурсий, в частности посещение библиотек города, музея экологии и краеведения. А также – это огромная каждодневная работа

педагогов. В формировании толерантности у дошкольников педагоги опираются на игровые методы воспитания.

Для того чтобы работа по воспитанию толерантности у дошкольников была плодотворной, мы стараемся задействовать большой спектр мероприятий и разных видов деятельности дошкольников:

1. Игровая деятельность – применение игр и упражнений на развитие социальных эмоций, а также освоение и практическое применение детьми способов толерантного взаимодействия через сюжетно – ролевые игры, театрализованную деятельность дошкольников по сценариям, в основе которых сказки народов мира; дидактические игры.

2. Чтение художественной литературы из серии «Развитие безусловного принятия себя и другого человек» устный народный фольклор народов РФ.

3. Проведение тематических праздников, дней и других массовых форм, с целью знакомства детей с культурой и традициями своего народа и народов мира;

4. Знакомство с народными подвижными играми.

5. Изучение народных праздников ближайших стран-соседей, скандинавских народных праздников; праздников народов Востока и мусульманских стран;

6. Знакомство детей с традициями народов разных стран;

7. Знакомство детей с традициями празднования Нового Года, 1 апреля в разных странах;

8. Игры-ситуации, созданные на материалах различных сказок, с целью решения проблем межличностного взаимодействия в сказочных ситуациях;

9. Издание групповых тематических газет и плакатов, с целью дать возможность каждому ребенку высказаться по волнующейся его проблеме, проявить свое творчество и фантазию, свои мысли и чувства.

10. Целевые экскурсии по городу, посещение музеев, встреча с ветеранами Великой Отечественной войны, почетными людьми города.

Учитывая это, педагоги структурного подразделения не запрещают детям разговаривать на родном для них языке; очень внимательно прислушиваются ко всем пожеланиям родителей из семей другой этнической принадлежности

II.Содержательный раздел

2.1.Обязательная часть

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях с учетом используемых вариативных примерных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

Содержание психолого-педагогической работы в ГБОУ СОШ №10 г.Сызрани структурное подразделение, реализующее общеобразовательные программы дошкольного образования - «Детский сад» направлено на освоение детьми следующих образовательных областей:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Основные цели и задачи

- Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.
- Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

- Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.
- Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.
- Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации.
- формирование семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.
- Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- Воспитание культурно-гигиенических навыков.
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.
- Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.
- Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).
- Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.
- Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.
- Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.
- Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Группа детей младшего возраста (от 2 до 3 лет)

- Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).
- Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.
- Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.
- Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.
- Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

- Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.
- Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию

внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика.

- Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.
- Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.
- Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

- Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).
- Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (рассказывать о том, чем хорош каждый воспитанник, помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят и пр.).
- Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.
- Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок.
- Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.
- Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.
- Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.
- Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.
- Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.
- Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.
- Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.
- Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.
- Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.
- Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

- Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.
- Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).
- Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к **Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание**

Группа детей младшего возраста (от 2 до 3 лет)

- **Образ Я.** Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя.
- Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.
- **Семья.** Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.
- **Детский сад.** Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).
- Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.
- Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.
- **Родная страна.** Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

- **Образ Я.** Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).
- **Семья.** Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).
- **Детский сад.** Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками). Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений. Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.
- Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада. Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.
- **Родная страна.** Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

- **Образ Я.** Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят.
- **Семья.** Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.).
- Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).
- **Детский сад.** Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.
- Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.
- **Родная страна.** Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.
- Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

- **Образ Я.** Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.
- Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.
- **Семья.** Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников.
- Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.
- **Детский сад.** Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.
- Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.
- Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).
- Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

- **Родная страна.** Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.
- Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.
- Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.
- Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов пражеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

- **Образ Я.** Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.
- **Семья.** Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.
- Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.
- **Детский сад.** Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.). Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.
- Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).
- **Родная страна.** Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.
- На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.
- Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).
- Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.
- Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

- Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание

Группа детей раннего возраста (от 2 до 3 лет)

- *Воспитание культурно-гигиенических навыков.* Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем. Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком). Формировать умение во время еды правильно держать ложку.
- *Самообслуживание.* Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застёжки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.
- *Общественно-полезный труд.* Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр. Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам. *Уважение к труду взрослых.* Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

- *Культурно-гигиенические навыки.* Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания. Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком. Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.
- *Самообслуживание.* Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.
- *Общественно-полезный труд.* Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельно готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал. Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

- *Уважение к труду взрослых.* Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

- *Культурно-гигиенические навыки.* Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом. Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком. Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.
- *Самообслуживание.* Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок. Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным. *Общественно-полезный труд.* Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Воспитывать умение понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки.
- *Уважение к труду взрослых.* Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

- *Культурно-гигиенические навыки.* Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.
- Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять неопрятность в своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить. *Самообслуживание.* Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их.
- *Общественно-полезный труд.* Воспитывать у детей положительное отношение к труду. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело

до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу. Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

- *Уважение к труду взрослых.* Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

- *Культурно-гигиенические навыки.* Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой. Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить. Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.
- *Самообслуживание.* Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь. Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.
- *Общественно-полезный труд.* Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь. Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки. Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).
- *Уважение к труду взрослых.* Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка). Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

Развитие игровой деятельности

Группа детей раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Сюжетно-ролевые игры. Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу.

Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных

сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители. Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью. Развивать предпосылки творчества.

Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием. Приучать к совместным играм небольшими группами. Поддерживать игры, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание).

Театрализованные игры. Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор).

Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм). Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками.

Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

Дидактические игры. Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Закреплять знания о величине, форме, цвете предметов. Учить собирать пирамидку (башенку) из 5–8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество

и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.);

тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Сюжетно-ролевые игры. Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.

Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами

(шофер — пассажир, мама — дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку.

Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры.

Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.

Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из

снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки). Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.

Подвижные игры. Развивать активность детей в двигательной деятельности. Организовывать игры со всеми детьми группы. Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазания, ползания; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений.

Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.

Театрализованные игры. Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой. Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.

Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок.

Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустривая место для выступления.

Побуждать участвовать в беседах о театре (театр — актеры — зрители, поведение людей в зрительном зале).

Дидактические игры. Закреплять умение детей подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета. Учить собирать картинку из 4–6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.).

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Сюжетно-ролевые игры. Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов. В совместных с воспитателем играх, содержащих 2–3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать,

отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом. Учить подбирать предметы и атрибуты для игры. Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.).

Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей. Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

Подвижные игры. Продолжать развивать двигательную активность; ловкость, быстроту, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность детей в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников.

Приучать к самостоятельному выполнению правил.

Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

Театрализованные игры. Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).

Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.

Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.

Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.

Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и биббо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов.

Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Дидактические игры. Учить играть в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»).

Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось», «У кого колечко»).

Поощрять стремление освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Сюжетно-ролевые игры. Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.

Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития. Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для

игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное.

Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.

Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

Подвижные игры. Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми.

Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

Театрализованные игры. Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях. Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач

(«Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.

Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.

Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое

(складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность.

Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех

видов игр, выполнение правил и норм поведения. Развивать инициативу, организаторские способности. Воспитывать чувство коллективизма.

Сюжетно-ролевые игры. Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал. Побуждать детей по-

своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).

Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах.

Развивать творческое воображение, способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.

Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

Подвижные игры. Учить детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры. Проводить игры с элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.

Учить справедливо оценивать результаты игры. Развивать интерес к спортивным (бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол) и народным играм.

Театрализованные игры. Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр. Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли.

Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).

Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях. Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Формирование основ безопасности

Группа детей раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Безопасное поведение в природе. Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

Безопасность на дорогах. Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно». Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т. д.).

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Безопасное поведение в природе. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Безопасность на дорогах. Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого). Знакомить с работой водителя.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.). Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку). Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот). Развивать умение обращаться за помощью к взрослым. Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Безопасное поведение в природе. Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы. Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе. Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения». Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

Безопасность на дорогах. Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности. Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского. Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус). Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта». Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья. Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.). Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами. Знакомить с правилами езды на велосипеде. Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми. Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и переулков, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка». *Безопасность собственной жизнедеятельности.* Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры. Продолжать знакомить с правилами поведения на природе. Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее. Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Безопасность на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Расширять представления детей о работе ГИБДД. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами. Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.). Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности. Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Формы работы с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Беседы, обучение, чтение худ. литературы, дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры, игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры)	Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ); Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание)	Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Беседы- занятия, чтение худ. литературы, проблемные ситуации, поисково –творческие задания, праздники, просмотр видеофильмов, театрализованные постановки, решение задач	Индивидуальная работа во время утреннего приема Культурно-гигиенические процедуры (напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (напоминание); дежурство; тематические досуги.	Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидакт. игры, сюжетно-ролевые игры, дежурство, самообслуживание, подвижные, театрализованные игры, продуктивная деятельность
Формирование семейной и гражданской принадлежности образ Я семья детский сад родная страна наша армия	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение рассказ	Прогулка Самостоятельная деятельность Тематические досуги Труд (в природе, дежурство)	сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение рассказ экскурсия	Тематические досуги Проектная деятельность Исследовательск	Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры,

(со ст. гр.) наша планета (подг.гр)			ая деятельность	продуктивная деятельность, дежурство
Формирова- ние патриотичес- ких чувств	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	познавательные беседы, развлечения, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы	Игра Наблюдение Упражнение	рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, изобразительная деятельность
Формирова- ние чувства принадлеж- ности к мировому сообществу	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	познавательные викторины, конструирование, моделирование, чтение	Объяснение Напоминание Наблюдение	рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, театрализация

Развитие игровой деятельности

<i>(младший дошкольный возраст)</i>				
Совместная деятельность педагога с детьми		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей	
Образовательная деятельность в режимных моментах	Образовательная деятельность (игровые сеансы)			
• Ролевой диалог • Наблюдение • Чтение художественной литературы • Разыгрывание ситуаций на социально-нравственную тематику • Игры по сюжетам сказок • Игры на развитие сотрудничества детей • Пение • Рисование, конструирование • Театрализованные игры • Народные игры • Совместные (мальчики с девочками) задания на добровольной основе • Организация совместных (мальчиков и девочек) сюжетно-ролевых игр	• Праздник • Развлечение • Ролевой диалог • Чтение произведений социально – нравственного содержания • Разыгрывание ситуаций на социально-нравственную тематику • Игры по сюжетам сказок • Пение • Рисование • Театрализованные игры • Обсуждение • Народные игры • Сюжетно-ролевые	• Рассматривание семейных фотоальбомов, тематических альбомов, иллюстраций к произведениям на социально – нравственную тематику • Настольно – печатные игры • Сюжетные игры • Досуговые игры (народные, игры-забавы, игры-головоломки, лото и др.) • Игры-развлечения • Кукольный	• Беседы • Лекторий • Консультации – тренинги • Праздники • Развлечения • Информационно – деловое оснащение (стенные газеты, папки – передвижки и др.) • Клубы по интересам • Создание развивающей среды	

• Дежурства • Поручения • Ситуации морального выбора • Разучивание стихов о маме, папе • Рассматривание и ведение портфолио ребенка • Проектная деятельность • Организация межвозрастного общения • Экскурсии • Праздник (основных знаменательных дат и др.)	игры • Игры на развитие сотрудничества детей • Обыгрывание стишков, песенок, сказок • Драматизации • Рассматривание и ведение портфолио ребенка • Проектная деятельность	театр • Инсценировки • Игры-драматизации • Режиссерские игры • Воспроизведение потешек, песен, стихов • Ситуации морального выбора • Бытовая активность • Ведение и рассматривание портфолио ребенка • Самостоятельное создание детьми предметно-игрового пространства	для детей • Экскурсии • Ведение и рассматривание портфолио ребенка • Проектная деятельность
--	---	--	--

(старший дошкольный возраст)

Совместная деятельность педагога с детьми		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
Образовательная деятельность в режимных моментах	Образовательная деятельность (игровые сеансы)		
• ситуативный разговор с детьми • ситуация морального выбора • беседа • обмен мнениями • игры:(сюжетные, хороводные, • дидактические, театрализованные, празднично-карнавальные драматизации • настольно – печатные, развивающие и др.) • игровые упражнения • психологическая разрядка	• соревнования (интеллектуальные) • беседы (этические в т.ч.) • моральные пьесы • дискуссия • игры (словесные, дидактические) • игра - путешествие • экскурсия • проектная деятельность	• рассматривание семейных фотоальбомов, тематических альбомов, иллюстраций к произведениям на социально – нравственную тематику • настольно – печатные, дидактические игры • сюжетные игры • индивидуальные и коллективные	• беседы • лекторий • консультации – тренинги • деловая игра • дискуссии • конференции - и • праздники • развлечения • информационно – деловое оснащение (стенные

• организация межвозрастного общения • разучивание стихов о маме, папе, других членах семьи • рассматривание тематических альбомов, иллюстраций, книг • оформление фотоальбомов («Моя семья», «Наша группа», «Наш детский сад», «Мой город» и т.д.) • наблюдения за трудом взрослых • совместный труд в групповом помещении и на прогулке • экскурсии, походы, путешествия • создание коллекций, мини – музеев • тематические досуги • викторины • конкурсы • рассматривание и ведение портфолио ребенка • проектная деятельность • просмотр видеофильмов • посещение театров, музеев, выставок	• встреча с интересными людьми (родители, сотрудники детского сада, социальные партнеры) • ведение и рассматривание портфолио ребенка • чтение художественной литературы • посещение театров, музеев, выставок	- режиссерские игры • воспроизведение потешек, песен, стихов • ситуации морального выбора • бытовая активность • ведение и рассматривание портфолио ребенка • игры-фантазирования • игры с правилами • самостоятельные сюжетно-ролевые игры • индивидуальные и совместные режиссерские игры • самостоятельное конструирование необходимых предметов, персонажей и игровых пространств • досуговые и народные игры • игры с правилами	- газеты, папки – передвижки и др.) • клубы по интересам • создание развивающей среды для детей • экскурсии • ведение и рассматривание портфолио ребенка • проектная деятельность • посещение театров, музеев, выставок
---	---	---	---

Основы безопасности жизнедеятельности

(младший дошкольный возраст)			
Совместная деятельность педагога с детьми		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
Образовательная деятельность в режимные моменты	НОД (игровые сеансы)		
Наблюдение	Наблюдение	Игры	Театрализованные

Игры (подвижные, игры с правилами). Рассматривание Беседа Рассказ Чтение Проектная деятельность Экспериментирование Экскурсия Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. Разъяснения Объяснения Показ	Экскурсии Игры (подвижные, игры с правилами) Театрализованные представления Тематические досуги Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. Рассматривание Чтение Беседа Игровые проблемные ситуации Экспериментирование Проектная деятельность Рисование	(подвижные, игры с правилами) Рисование Рассматривание тематических альбомов.	представления Тематические досуги Выставки Проектная деятельность
--	---	---	--

(старший дошкольный возраст)

Совместная деятельность педагога с детьми		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
Образовательная деятельность в режимные моменты	НОД		
Наблюдение. Игры (подвижные, игры с правилами, сюжетно-ролевые). Рассматривание. Беседа. Рассказ. Чтение. Викторина. Проектная деятельность. Экспериментирование. Исследование. Экскурсии. Просмотр и беседа по содержанию мультфильмов, видеофильмов, телепередач. Разъяснения. Объяснения. Показ.	Наблюдение. Экскурсии. Игры (подвижные, игры с правилами). Театрализованные представления Тематические досуги Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. Рассматривание. Чтение. Викторина. Беседа. Игровые проблемные ситуации Экспериментирование. Исследование. Проектная деятельность. Рисование. Создание макетов. Изготовление атрибутов. Встречи с работниками ГАИ, МЧС и др.	Игры (подвижные, игры с правилами, сюжетно-ролевые) Рисование. Рассматривание тематических альбомов, книг.	Театрализованные представления Тематические досуги Выставки Проектная деятельность

Развитие трудовой деятельности				
Самообслуживание	3-4 года вторая младшая группа	Напоминание, беседы, потешки Разыгрывание игровых ситуаций	Показ, объяснение, обучение, наблюдение. Напоминание Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания	Дидактическая игра
	4-5 лет средняя группа	Упражнение, беседа, объяснение Чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, досуг	Показ, объяснение, обучение, напоминание Создание ситуаций побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому.	Рассказ, потешки, Напоминание Дидактические игры
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Чтение художественной литературы Игровые ситуации,	Объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры	Дидактические игры, рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевые игры
Хозяйственно-бытовой труд	3-4 года вторая младшая группа	Наблюдение, рассматривание иллюстраций. Чтение художественной литературы.	Показ, объяснение, Наблюдение. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий	Продуктивная деятельность, совместный труд детей
	4-5 лет средняя группа	Совместный труд, дидактические игры, продуктивная деятельность	Показ, объяснение напоминание	Творческие задания, совместный труд

		Чтение художественной литературы,	Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к закреплению желания бережного отношения к своему труду и труду других людей	детей
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Дидактические игры, продуктивная деятельность,	Показ, объяснение участие в совместной со взрослым в уборке игровых уголков, участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг. Самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их	Творческие задания
Труд в природе	3-4 года вторая младшая группа	Совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы	Показ, объяснение, обучение наблюдение Дидакт. и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе. Наблюдение, как взрослый	Продуктивная деятельность,

			ухаживает за растениями и животными. Наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями	
	4-5 лет средняя группа	Совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра	Показ, объяснение, напоминания Дидактические и развивающие игры. Участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями уголка природы Подкормка птиц Наблюдение за работой взрослых на огороде и цветнике	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы совместно с воспитателем,
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра	Показ, объяснение, обучение напоминания Дидактические и развивающие игры.	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы,
Ручной труд	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность	Показ, объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры. Участие со взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, подклейке книг, Изготовление пособий для	Продуктивная деятельность

			занятий, самостоятельное планирование трудовой деятельности Работа с природным материалом, бумагой, тканью, изготовление игр и игрушек своими руками.	
Формирова- ние первичных представлени й о труде взрослых	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Наблюдение, целевые прогулки, рассказывание, чтение. Рассматривание иллюстраций	Дидактические игры, Сюжетно- ролевые игры, чтение, закрепление	Сюжетно-ролевые игры, обыгрывание, дидактические игры. Практическая деятельность
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Экскурсии, наблюдения, рассказы, обучение, чтение, рассматривание иллюстраций,	Дидактические игры, обучение, чтение, практическая деятельность.	Дидактические игры, сюжетно- ролевые игры

**Формы работы с семьями воспитанников по образовательной области
«Социально-коммуникативное развитие»**

1. Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).
2. Анкетирование, тестирование родителей.
3. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.
4. Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям.
5. Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.
6. Выработка единой системы гуманистических требований в структурном подразделении и семье.
7. Повышение правовой культуры родителей.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Образовательная область «Познавательное развитие» предполагает:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Основные цели и задачи

- Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).
- Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.
- Приобщение к социокультурным ценностям. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.
- Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.
- Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.
- Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.
- Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля.
- Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Группа детей раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Первичные представления об объектах окружающего мира. Формировать представления о предметах ближайшего окружения, о простейших связях между ними.

Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.).

Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик).

Учить детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).

Дидактические игры. Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5–8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2–4 частей), складные кубики (4–6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина). Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Первичные представления об объектах окружающего мира. Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко). Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость).

Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Учить группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь — одежда; посуда чайная, столовая, кухонная).

Сенсорное развитие. Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.

Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.

Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

Дидактические игры. Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей.

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Первичные представления об объектах окружающего мира. Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире, развивать наблюдательность и любознательность.

Учить выделять отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина), продолжать развивать умение сравнивать и группировать их по этим признакам. Формировать обобщенные представления о предметах и явлениях, умение устанавливать простейшие связи между ними.

Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы по цвету, форме и величине.

Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.).

Помогать детям устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования.

Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.

Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.

Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).

Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).

Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

Проектная деятельность. Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

Дидактические игры. Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).

Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Первичные представления об объектах окружающего мира. Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.

Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливая их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).

Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый — холодный и др.).

Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.).

Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Первичные представления об объектах окружающего мира. Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Расширять представления о качестве поверхности предметов и объектов.

Учить применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям.

Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.).

Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Приобщение к социокультурным ценностям.

Группа детей раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения. Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр. Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением.

Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.

Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире.

Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.

Формировать первичные представления о школе.

Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.

Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.

Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода. Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.).

Расширять представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.

Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).

Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

Формирование элементарных математических представлений

Группа детей раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Количество. Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много).

Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).

Форма. Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).

Ориентировка в пространстве. Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада).

Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).

Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Количество. Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.).

Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

Величина. Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

Форма. Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.

Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Количество и счет. Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5.

Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).

Отсчитывать предметы из большого количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).

На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

Величина. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).

Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

Форма. Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

Ориентировка в пространстве. Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).

Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

Ориентировка во времени. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь). Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8,

если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Количество и счет. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).

Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами. Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.

Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей;

воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве. Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора

Группа детей раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Знакомить детей с доступными явлениями природы.

Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их.

Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их.

Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц.

Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).

Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.

Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

Сезонные наблюдения

Осень. Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

Зима. Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).

Весна. Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

Лето. Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.

Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).

Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Учить узнавать лягушку.

Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).

Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.).

Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).

Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.).

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Сезонные наблюдения

Осень. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.

Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.

Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.

Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Расширять представления детей о природе.

Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.).

Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бежит).

Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).

Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодами (малина, смородина, крыжовник и др.), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.).

Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.

Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).

Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня.

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).

Учить детей замечать изменения в природе. Рассказывать об охране растений и животных.

Сезонные наблюдения

Осень. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.

Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).

Привлекать к участию в сборе семян растений.

Зима. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.

Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы.

Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.

Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.

Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

Весна. Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.

Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.

Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.

Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.

В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.

Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.).

Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок)

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Расширять и уточнять представления детей о природе.

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Продолжать знакомить детей с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).

Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.

Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.

Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).

Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заledenели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают.

Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.

Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.

Привлекать к посадке семян овса для птиц.

Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.

Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга).

Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».

Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

Формы работы с детьми образовательная область

«Познавательное развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Развитие элементарных математических представлений - количество и счет - величина - форма - ориентировка в	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание Наблюдение Чтение	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Рассматривание Наблюдение	Игры (дидактические развивающие, подвижные)
	5-7 лет старшая и подг. к	Интегрированные занятия Проблемно-поисковые	Игровые упражнения Объяснение	Игры (дидактические развивающие,

пространств е - ориентиров ка во времени	школе группы	ситуации Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание Наблюдение Чтение	Рассматривание Наблюдение	подвижные)
2. Детское эксперименти- рование	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Обучение с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Игры экспериментирования (ср. гр.) Простейшие опыты	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Развивающие игры	Игры (дидактические развивающие, подвижные) Игры- экспериментир ования Игры с использование м дидактических материалов Наблюдение Интегрированн ая детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Экспериментирование Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Тематическая прогулка	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Игры экспериментирован ия Развивающие игры Проблемные ситуации	Игры (дидактические развивающие, подвижные) Игры- экспериментир ования Игры с использование м дидактических материалов Наблюдение Интегрированн ая детская деятельность (включение

				ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)
3.Формирование целостной картины мира, расширение кругозора - предметное и социальное окружение - ознакомлен ие с природой	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Целевые прогулки Игра- экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Ситуативный разговор Рассказ Беседы	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Рассматривание Наблюдение Труд в уголке природе Экспериментирова ние Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Рассказ Беседа	Сюжетно- ролевая игра Игровые обучающие ситуации Игры с правилами Рассматривани е Наблюдение Игра- экспериментир ование Исследовательс кая деятельность Конструирован ие Развивающие игры
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов Труд в уголке природе, огороде, цветнике Целевые прогулки Экспериментирование, опыты Исследовательская деятельность Конструирование	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Труд в уголке природе, огороде, цветнике Подкормка птиц Выращивание растений Экспериментирова ние Исследовательская деятельность	Сюжетно- ролевая игра Игры с правилами Рассматривани е Наблюдение Экспериментир ование Исследовательс кая деятельность Конструирован ие Развивающие игры

		Развивающие игры Беседа Рассказ Проблемные ситуации	Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Проблемные ситуации	Самостоятельная художественно-речевая деятельность Деятельность в уголке природы
--	--	--	---	---

Образовательная область «Речевое развитие»

Образовательная область «Речевое развитие» включает:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Основные цели и задачи

- Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.
- Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.
- Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Группа детей раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Развивающая речевая среда. Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и Расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и Расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.

Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).

Формирование словаря. На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.

Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения.

Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»).

Обогащать словарь детей:

- существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;
- глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);
- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);
- наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

Звуковая культура речи. Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов).

Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.

Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

Грамматический строй речи. Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).

Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

Связная речь. Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).

Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.

Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.

Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Развивающая речевая среда. Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблаговари и т. п.).

Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»).

В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»).

В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.

Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

Формирование словаря. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдце, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т.п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи. Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц.

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

Связная речь. Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

Помогать доброжелательно общаться друг с другом. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Развивающая речевая среда. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение. Способствовать развитию любознательности.

Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

Формирование словаря. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.

Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).

Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.

Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.

Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилки, яблоки, туфли).

Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).

Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.

Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Связная речь. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Развивающая речевая среда. Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.

Совершенствовать речь как средство общения.

Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.

Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.

Помогать осваивать формы речевого этикета.

Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.

Приучать детей к самостоятельности суждений.

Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.

Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

**Формы работы с детьми по образовательной области
«Речевое развитие»**

1 младшая и 2 младшая группы

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей
<i>Непосредственно образовательная деятельность</i>		
<i>Формирование и развитие средств общения:</i> - отвечать на вопросы, используя форму полного простого предложения; - задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения; - с помощью взрослого рассказывать о картинке или игрушке (3-4 предложения); - воспроизводить ритм речи, звуковой образ слова: слышать специально выделяемый в речи взрослого звук и воспроизводить его; - правильно пользоваться системой окончаний для согласования слов в предложении	• Беседы после чтения • Рассматривание • Игровые ситуации • Дидактические игры • Игры (словесные, дидактические, народные, театрализованные, сюжетно-дидактические, развивающие) • Игры-инсценировки • Экспериментирование со словами и грамматическими формами • Языковые игры в произведениях фольклора • Наблюдения • Авторское словотворчество • Рисование, лепка, аппликация • Создание проблемных ситуаций	Подгрупповые
Обогащение словаря детей, необходимого для освоения ими всех	Организация деятельности педагогов и детей по решению данной задачи осуществляется в рамках реализации других	

образовательных модулей Программы	образовательных модулей (в пределах примерного времени, с использованием форм и методов работы, а также форм организации детей, определенных для каждого конкретного образовательного модуля).
-----------------------------------	--

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов

Формирование и развитие общения и средств общения: - словаря детей; - слышать речь взрослого, обращенную к группе детей; - адекватно реагировать на обращение действием и доступными речевыми средствами; - эмоционально-положительно реагировать на просьбы и требования взрослого, на необходимость регулировать свое поведение; - эмоционально-речевого общения со сверстниками в ходе выполнения гигиенических процедур, игр; - распознавать контрастные эмоции, адекватно реагировать на них действием или словом	• Ситуации общения • Разговоры с детьми • в ходе режимных моментов • Беседы (в т.ч. в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых) • Ролевой диалог • Разучивание стихотворений • Чтение художественной литературы • Экспериментирование со словами и грамматическими формами • Языковые игры в произведениях фольклора • Игры в перевертыши • Организация наблюдений • Проектная деятельность • Игры на развитие сотрудничества	Подгрупповые, индивидуальные
--	--	------------------------------

Самостоятельная деятельность детей

Активизация словаря, форм связной речи	• Сюжетно-ролевые игры • Рассматривание картин, игрушек, книг • Ведение и рассматривание портфолио • Подвижные игры с текстом • Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками	Подгрупповые
Развитие общеречевых навыков: - ритма; - темпа речи; - правильного речевого дыхания; - интонации	• Хороводные игры с пением • Игры-драматизации • Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка • Дидактические игры («Подуй на кораблик» и т.п.)	Подгрупповые, индивидуальные

Средний дошкольный возраст

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей
Непосредственно образовательная деятельность		
Формирование и развитие средств общения: - рассказывать о впечатлениях и событиях из личного опыта, содержании сюжетной картины, знакомой игрушке, предмете;	• Игровые ситуации • Чтение • Беседы о прочитанном • Игры-драматизации	Групповые, подгрупповые

- самостоятельно пересказывать небольшие литературные произведения в форме игры-драматизации, показа настольного театра; - задавать вопросы причинно-следственного характера по прочитанному произведению; - использовать в речи сложноподчиненные предложения; - выразительно читать стихи, используя средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи), передавая свое отношение к героям и событиям; - чисто произносить звуки родного языка, воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова, дифференцировать на слух гласные и согласные звуки	• Показ настольного театра (би-ба-бо и др.) • Разучивание стихотворений • Дидактические игры	индивидуальные
Обогащение словаря детей, необходимого для освоения ими всех образовательных модулей Программы	Организация деятельности педагогов и детей по решению данной задачи осуществляется в рамках реализации других образовательных модулей (в пределах примерного времени, с использованием форм и методов работы, а также форм организации детей, определенных для каждого конкретного образовательного модуля)	
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<i>Формирование и развитие общения и средств общения:</i> - рассказывать о последовательности и необходимости выполнения процедур закаливания, культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания; - инициативности и самостоятельности в общении со взрослыми и сверстниками при решении бытовых и игровых задач; - желания и умения отгадывать и сочинять описательные загадки о предметах; - осваивать элементарные правила речевого этикета: не перебивать взрослого, вежливо обращаться к нему; - использовать в речи слова-участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества со сверстниками и взрослыми; передавать с помощью образных средств языка эмоциональные состояния людей и животных; - посредством общения со взрослыми и сверстниками узнавать новую информацию, выражать просьбу, жалобу, высказывать желания, избегать и разрешать конфликты	• Ситуации общения • в процессе закаливания, самообслуживания, гигиенических процедур, на прогулке • Дидактические игры (в т.ч. с пиктограммами на узнавание эмоций) • Чтение • Словесные игры на прогулке • Наблюдения на прогулке	Групповые, подгрупповые
Самостоятельная деятельность детей		

Воспитывать потребность в сотрудничестве со сверстниками во всех видах деятельности. Развивать умение ориентироваться на ролевые высказывания партнеров, поддерживать их в процессе игрового общения, при разрешении конфликтов	• Сюжетно-ролевые игры • Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками	Подгрупповые
---	---	--------------

Старшая группа

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей
Непосредственно образовательная деятельность		
Формирование и развитие средств общения: - составлять описательные рассказы об игрушках, картинках, своей внешности, своих положительных качествах и умениях; - составлять повествовательные рассказы по картине, схеме, серии сюжетных картин, по тематическому комплекту игрушек; - анализировать простые трехзвуковые слова, определяя место звука в слове, гласные и согласные звуки; - использовать в речи средства интонационной выразительности: регулировать громкость голоса, темп речи, интонацию.	• Рассматривание • Показ настольного театра с игрушками • Творческие игры • Ролевые игры • Дидактические игры • Чтение • Коллективный разговор, коллективная беседа • Составление совместных рассказов • Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, словесные, подвижные; игра-фантазирование)	Групповые, подгрупповые
Обогащение словаря детей, необходимого для освоения ими всех образовательных модулей Программы, в т.ч.: - отражение в речи представлений о разнообразных свойствах и качествах предметов, способах использования и изменения предмета, родовидовых отношений объектов и явлений с указанием характерных и существенных признаков; - употребление названий исследовательских действий; - рассказы об участии в экспериментировании, комментирование своих действий в процессе деятельности и их оценка	Организация деятельности педагогов и детей по решению данной задачи осуществляется в рамках реализации других образовательных модулей (в пределах примерного времени, с использованием форм и методов работы, а также форм организации детей, определенных для каждого конкретного образовательного модуля)	

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Формирование и развитие общения и средств общения: - словаря детей; - активно использовать в процессе общения форму описательного и повествовательного рассказа; - отгадывать и сочинять описательные загадки и загадки со сравнением; - использовать форму прямой и косвенной речи в общении, при пересказе литературных текстов; - правильно использовать сложные случаи грамматики; - чисто произносить все звуки родного языка; - оценивать литературного героя с точки зрения соответствия его поступков общепринятым моральным нормам и правилам, использовать в речи слова и выражения, отражающие представления ребенка о нравственных качествах людей, их эмоциональных состояниях; - воспитывать интерес к социальным событиям, отражающимся в средствах массовой информации; - использовать в речи средства интонационной выразительности: регулировать громкость голоса, темп речи, интонацию	• Наблюдения на прогулке • Труд • Игры на прогулке • Чтение на прогулке • Беседа после чтения • Экскурсии • Разговоры с детьми (о событиях из личного опыта, в процессе режимных моментов и др.) • Разучивание стихов, чистоговорок, скороговорок, потешек, небылиц • Сочинение загадок	Групповые, подгрупповые, индивидуальные
Самостоятельная деятельность детей		
Развивать умение строить деловой диалог в процессе самостоятельной деятельности детей	Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками	Подгрупповые
Подготовительная группа		
Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации и детей
Непосредственно образовательная деятельность		
Формирование и развитие средств общения: - составлять описательные рассказы об игрушках, картинках, своей внешности, своих положительных качествах и умениях; - составлять повествовательные	• Рассматривание • Показ настольного театра с игрушками • Творческие игры • Ролевые игры • Дидактические игры • Чтение • Наблюдение	Групповые, подгрупповые

рассказы по картине, схеме, серии сюжетных картин, по тематическому комплексу игрушек; - анализировать простые трехзвуковые слова, определяя место звука в слове, гласные и согласные звуки; - использовать в речи средства интонационной выразительности: регулировать громкость голоса, темп речи, интонацию.	• Тематические досуги • Коллективный разговор, коллективная беседа • Составление совместных рассказов • Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач	
Обогащение словаря детей, необходимого для освоения ими всех образовательных модулей Программы, в т.ч.: - отражение в речи представлений о разнообразных свойствах и качествах предметов, способах использования и изменения предмета, родовидовых отношений объектов и явлений с указанием характерных и существенных признаков; - употребление названий обследовательских действий; - рассказы об участии в экспериментировании, комментирование своих действий в процессе деятельности и их оценка	Организация деятельности педагогов и детей по решению данной задачи осуществляется в рамках реализации других образовательных модулей (в пределах примерного времени, с использованием форм и методов работы, а также форм организации детей, определенных для каждого конкретного образовательного модуля)	
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Формирование и развитие общения и средств общения: - словаря детей; - активно использовать в процессе общения форму описательного и повествовательного рассказа; - отгадывать и сочинять описательные загадки и загадки со сравнением; - использовать форму прямой и косвенной речи в общении, при пересказе литературных текстов; - правильно использовать сложные случаи грамматики; - чисто произносить все звуки родного языка; - оценивать литературного героя с точки зрения соответствия его поступков общепринятым моральным нормам и	• Наблюдения на прогулке • Труд • Игры на прогулке • Чтение на прогулке • Беседа после чтения • Экскурсии • Разговоры с детьми (о событиях из личного опыта, в процессе режимных моментов и др.) • Разучивание стихов, чистоговорок, скороговорок, потешек, небылиц • Сочинение загадок	Групповые, подгрупповые, индивидуальные

правилам, использовать в речи слова и выражения, отражающие представления ребенка о нравственных качествах людей, их эмоциональных состояниях; - воспитывать интерес к социальным событиям, отражающимся в средствах массовой информации; - использовать в речи средства интонационной выразительности: регулировать громкость голоса, темп речи, интонацию		
Самостоятельная деятельность детей		
Развивать умение строить деловой диалог в процессе самостоятельной деятельности детей	• Игры (дидактические, сюжетно – ролевые, подвижные) • Рисование, аппликация, лепка • Рассматривание картин, игрушек, иллюстраций, книг, альбомов • Организация наблюдений • Составление рассказов • Театрализованные представления • Коллективные представления • Коллективный разговор, коллективная беседа	Подгрупповые

**Формы взаимодействия с семьями воспитанников
по образовательной области «Речевое развитие»**

- Информирование родителей о содержании деятельности структурного подразделения по развитию речи, их достижениях и интересах:
 - Чему научились;
 - Наши достижения;
 - Пропаганда культуры речи в семье и при общении с ребенком.
- Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.
- Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам .
- Создание тематических выставок детских книг при участии семьи.
- Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии).

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Основные цели и задачи

- Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.
- Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.
- Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.
- Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.
- Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.
- Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность.

- Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.
- Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.
- Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность.

- Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.
- Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Восприятие музыки.

- Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
- Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.
- Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

- Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Восприятие художественной литературы, фольклора

- Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.
- Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Приобщение к искусству

Группа детей раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.

Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.

Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.

Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей.

Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.

Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, залички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).

Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.

Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства.

Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Изобразительная деятельность

Группа детей раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.

Рисование. Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.

Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.

Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка. Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.

Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.

Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью.

Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.).

Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки.

Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету.

Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Рисование. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета.

Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).

Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.

В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полосы; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полосы, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Художественный труд. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументировано и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.

Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская,

хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.

Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению; развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Художественный труд: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.

Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Художественный труд: работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию,

используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Художественный труд: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность

Группа детей раннего возраста (от 2 до 3 лет)

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.

Способствовать пониманию пространственных соотношений.

Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).

По окончании игры приучать убирать все на место.

Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.

Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.

Поддерживать желание детей строить самостоятельно.

В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу.

Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).

Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.).

Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).
Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.
Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.
Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).
Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкально-художественная деятельность

Группа детей раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.

Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Восприятие художественной литературы, фольклора

Группа детей раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста.

Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.

Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.

Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.

Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.

Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки.

Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.

Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений.

Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации.

Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.

Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа.

Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

Формы работы с детьми по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»

Изобразительная деятельность

<i>(младший дошкольный возраст)</i>			
Совместная деятельность педагога с детьми		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
Образовательная деятельность в режимных моментах	Образовательная деятельность (игровые сеансы)		
• Наблюдение • Рассматривание эстетически привлекательных	• Наблюдение • Рассматривание эстетически привлекательных	• Игры • Рассматривание эстетически привлекательных	• Консультации • Создание соответствующей предметно-

объектов природы, быта, произведений искусства, тематических альбомов • Игровые приемы • Беседа • Игра • Игровое упражнение • Проблемная ситуация • Экспериментирование • Тематические досуги • Рассматривание и ведение портфолио ребенка	объектов природы, быта, произведений искусства, тематических альбомов • Знакомство с изделиями народных мастеров • Рисование, аппликация, лепка, расписывание игрушек из глины • Изготовление украшений, подарков, предметов для игр	объектов природы, быта, произведений искусства, тематических альбомов • Самостоятельное рисование, лепка, аппликация	развивающей среды • Проектная деятельность • Экскурсии • Прогулки • Создание коллекций • Создание выставок работ декоративно-прикладного искусства • Мастер-классы
• Проектная деятельность • Игры на развитие сотрудничества	• Создание коллективных композиций • Игровые приемы • Беседа • Игра • Игровое упражнение • Экспериментирование • Выставки работ декоративно-прикладного искусства • Проектная деятельность • Игры на развитие сотрудничества		• Рассматривание и ведение портфолио ребенка • Праздники, досуги, гостиные • Клубы
(старший дошкольный возраст)			
• Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.) • Рассматривание произведений живописи • Проектная деятельность, (в.т.ч. дизайн) • Творческие задания • Создание коллекций, мини музеев • Авторские вернисажи и тематические выставки • «Мастер-класс»	• Проектная деятельность (в т.ч. дизайн) • Создание коллекций, мини-музеев • Создание полезных эстетически значимых изделий для оформления игр, отдыха, интерьера; декораций для оформления праздников (расписывание сувениров, кукольной мебели,	• Украшение личных предметов, предметов быта • Рассматривание произведений живописи • Организация межвозрастного общения (изготовление подарков для малышей и	• Создание выставок репродукций произведений живописи • Авторские вернисажи и тематические выставки • Мини-музеи • Научно-практическая конференция • Дискуссии • КВН

	мелких предметов быта, создание декоративных коллажей-аппликаций, аранжировок из природного материала и др.) • Моделирование		• Викторина • Конкурс • Капустник
• Тематические досуги • Викторины • Конкурсы • Ярмарки • Экскурсии • Задания «этюдного характера»	• Творческие задания • Задания «этюдного характера» • Авторские вернисажи и тематические выставки	• др.) • «Мастер-класс»	• Проектная деятельность, (в.т.ч. дизайн)

Восприятие музыки

(младший дошкольный возраст)			
Совместная деятельность педагога с детьми		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
Образовательная деятельность в режимных моментах	НОД		
• Слушание музыки, пение, исполнение музыкально-ритмических движений, игра на детских музыкальных инструментах, развитие творчества: • во время физкультурно-оздоровительной деятельности (утренней гимнастики и др.), во время прогулки (в теплое время года), в сюжетно-ролевых играх, перед дневным сном, при пробуждении, на • праздниках и развлечениях • Праздники, развлечения, досуги • Проектная деятельность • Театрализованная деятельность • Музыкальные сказки	• Праздники, развлечения • Театрализованная деятельность • Музыкальные сказки • Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов • Рассматривание картин, • иллюстраций в детских книгах, репродукций,	• Игры на музыкальных инструментах • Экспериментирование со звуками с использованием музыкальных игрушек и шумовых инструментов • Игры в «праздники», «концерт», «оркестр» • Рассматривание картин, иллюстраций в детских книгах, репродукций,	• Консультации • Собрания • Беседы • Праздники, развлечения (вовлечение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления)

• Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов • Игровые творческие ситуации • Празднование дней рождений детей, воспитателей • Музыкальные игры	предметов окружающей действительности, портретов композиторов • Проектная деятельность • Игровые творческие ситуации • Сочинение мелодий марша, мелодий на заданный текст.	предметов окружающей действительности, портретов композиторов • Музыкально-дидактические игры • Самостоятельное танцевальное творчество (с ленточками, платочками, косыночками и т.д.	• Дни открытых дверей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Прослушивание аудиозаписей • Проектная деятельность
• Хороводы с пением • Музыкально-двигательные этюды и игры • Изготовление декораций и элементов костюмов • Игры празднично-карнавальные • Спектакли	• Музыкальные игры • Хороводы с пением • Игры с элементами аккомпанемента • Музыкально-двигательные этюды и игры • Спектакли	• Сюжетно-ролевая игра • Импровизация танцевальных движений в различных образах. • Самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии	• Создание предметно-музыкальной среды • Создание фонотеки, видеотеки с песнями и танцами детей, взрослых • Ансамбль, оркестр
<i>(старший дошкольный возраст)</i>			
Совместная деятельность педагога с детьми		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
Образовательная деятельность в режимные моменты	НОД		
• Слушание музыки, пение, исполнение музыкально-ритмических движений, игра на детских музыкальных инструментах, развитие творчества: • во время физкультурно-оздоровительной деятельности (утренней гимнастики и др.), во время прогулки (в теплое время года), в сюжетно-ролевых играх, перед дневным сном, при пробуждении, на	• Театрализованная деятельность • Инсценирование песен, хороводов • Импровизация образов сказочных животных и птиц • Постановки музыкальных спектаклей • музицирование с песенной импровизацией	• Рассматривание портретов композиторов • Сюжетно-ролевая игра, способствующая сочинению мелодий марша, мелодий на заданный текст • Использование в играх знакомых песен, пьес, танцев.	• Праздники, развлечения (вовлечение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные

праздниках и развлечениях • Гимнастика жестов • Танцевальная гимнастика • Праздники, развлечения • Театрализованная деятельность • Постановки небольших музыкальных спектаклей • Инсценирование песен, хороводов • Музыкальное музицирование с песенной импровизацией • Придумывание простейших танцевальных движений • Детский ансамбль, оркестр • Придумывание и импровизация мелодий на заданные и собственные слова • Импровизация на инструментах • Музыкальная викторина • Просмотр видеофильмов, диафильмов с произведениями живописи, архитектуры, скульптуры, народного декоративно-прикладного искусства • Посещение оперных и балетных спектаклей, концертов, музейных экспозиций	• Придумывание простейших танцевальных движений • Детский ансамбль, оркестр, хор • Придумывание и импровизация мелодий на заданные и собственные слова • Импровизация на инструментах • Музыкальная викторина • Просмотр видеофильмов, диафильмов с произведениями живописи, архитектуры, скульптуры, народного декоративно-прикладного искусства • Посещение оперных и балетных спектаклей, концертов, музейных экспозиций	• Игры в «детскую оперу», «концерты для кукол», «семью», и др. с исполнением известных песней; • «Кукольный театр» • Песенные импровизации • Импровизация на музыкальных инструментах • Инсценирование песен, хороводов • Пение знакомых песен • Придумывание простейших танцевальных движений • Детский ансамбль, оркестр • Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых • Придумывание и импровизация мелодий на заданные и собственные слова	театрализованные представления) • Дни открытых дверей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора • Создание предметно-музыкальной среды • Посещение детских музыкальных театров, музыкальных экспозиций • Совместное подпевание и пение знакомых песен • Создание совместных песенников • Создание фонотеки, видеотеки с танцами детей, взрослых • Совместный ансамбль, оркестр • Проектная деятельность • Музыкальная викторина • Музыкальная гостиная
--	---	---	---

Формы образовательной деятельности по восприятию художественной литературы, фольклора

(младший дошкольный возраст)

Совместная деятельность педагога с детьми		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
Образовательная деятельность в режимных моментах	Образовательная деятельность (игровые сеансы)		
Чтение художественной литературы: малые формы фольклора, прозаические и поэтические сказки Беседа Просмотр видеофильмов Заучивание стихов наизусть	Чтение художественной литературы: малые формы фольклора, прозаические и поэтические сказки Беседа Театрализация Просмотр видеофильмов Заучивание стихов наизусть Рисование, лепка, аппликация	Рисование, лепка, аппликация, конструирование Рассматривание картин, иллюстраций, выполненных	Библиотека для родителей. Создание соответствующей развивающей среды. Дискуссии. Тренинги. Мастер-классы.
Рисование, лепка, аппликация «Досочинение» происходящих с детьми событий Словесные игры в «путаницы», «небылицы» Рассматривание картин, иллюстраций, выполненных в различных художественных манерах и техниках Выставки книг, иллюстраций по литературным произведениям. Проектная деятельность	«Досочинение» происходящих с детьми событий Словесные игры в «путаницы», «небылицы» Рассматривание картин, иллюстраций, выполненных в различных художественных манерах и техниках Наблюдение. Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, драматизация) Проектная деятельность	в различных художественных манерах и техниках Игры дидактические, сюжетно-ролевые, драматизация, подвижные)	Праздники, досуги, гостиные, клубы. Театрализованные представления. Проектная деятельность. Экскурсии. Посещение театров.

<i>(старший дошкольный возраст)</i>			
Совместная деятельность педагога с детьми		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьёй
Образ. деят-ть в режимных моментах	Образовательная деятельность (игровые сеансы)		
Игры-драматизации. Сюжетно-ролевые игры по художественным произведениям. Выставки книг, иллюстраций по литературным произведениям.	Наблюдение. Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, драматизация) Театрализованные представления Тематические досуги Литературные вечера. Рассматривание. Чтение. Беседа.	Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, драматизация, подвижные) Рисование, лепка, аппликация,	Библиотека для родителей. Создание соответствующей развивающей среды. Дискуссии. Тренинги.
Авторские выставки. Проблемные ситуации. Экскурсии в библиотеки. Мастерская «Ремонт книг» Проектная деятельность	Создание проблемных ситуаций Ток – шоу Творческие задания (придумывание стихов, загадок, сказок). Проектная деятельность Рисование, лепка, аппликация, конструирование Создание макетов. Создание серии картинок по литературному произведению	конструирование Рассматривание тематических выставок, иллюстраций. Межгрупповое общение (постановка спектаклей для малышей) Концерты. Конкурсы чтецов. Изготовление книг своими руками.	Мастер-классы. Праздники, досуги, гостиные, клубы. Театрализованные представления. Проектная деятельность. Экскурсии. Посещение театров. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным

Образовательная область «Физическое развитие»

Образовательная область «Физическое развитие» включает:

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Основные цели и задачи

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Группа детей раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.

Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.

Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.

Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).

Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.

Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.

Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».

Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).

Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека.

Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Физическая культура

Группа детей раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.

Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.

Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.

Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.

Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.

Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.

Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

Подвижные игры. Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности.

Организовывать игры с правилами.

Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений.

Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.

Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Формировать правильную осанку.

Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.

Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).

Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.

Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.

Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.

Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.

Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.

Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Подвижные игры. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.

Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.

Приучать к выполнению действий по сигналу.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Учить спортивным играм и упражнениям.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.

Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Учить перелезть с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.

Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Подвижные игры. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

Формы организации работы с детьми по образовательной области «Физическое развитие»

Содержание	Возраст	НОД	Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность
1. Основные движения: - ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.	3-5 лет, 2 мл, средняя группы	НОД по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические - классические	Утренний отрезок времени Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: - классическая - сюжетно-игровая - тематическая Прогулка	Игра Игровое упражнение Подражательные движения

2.Общеразвивающие упражнения		В НОД по физическому воспитанию:	Подвижная игра большой и малой подвижности	
3.Подвижные игры		-тематические комплексы	Игровые упражнения	
		-сюжетные	Проблемная ситуация	
		-классические	Индивидуальная работа	
		-с предметами	Занятия по физическому воспитанию на улице	
		Физ.минутки	Вечерний отрезок времени, включая прогулку	
4.Спортивные упражнения			Гимнастика после дневного сна:	
			- корректирующая	
			-сюжетно-игровая	
			Физкультурные упражнения	
			Индивидуальная работа	
5.Активный отдых			Физкультурные праздники	
6. Формирование начальных представлений о ЗОЖ		Обучающие игры по инициативе воспитателя		
		(сюжетно-дидактические), развлечения	Дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал	Сюжетно-ролевые игры
1.Основные движения:	5-7 лет, старшая и	НОД по физическому	Утренний отрезок времени	Игровые

-ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения. 2.Общеразвивающие упражнения 3.Подвижные игры 4.Спортивные упражнения 5.Спортивные игры 6.Активный отдых 7. Формирование начальных представлений о ЗОЖ	подгот. к школе группы	воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические -классические В занятиях по физическому воспитанию: -сюжетный комплекс -подражательный комплекс - комплекс с предметами Физ.минутки Динамические паузы Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр Развлечения, ОБЖ	Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: -классическая -игровая -музыкально-ритмическая Прогулка Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Вечерний отрезок времени, включая прогулку Гимнастика после дневного сна -корректирующая Физкультурные упражнения Индивидуальная работа Физкультурные праздники Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений,	упражнения Подражательные движения Дидактические, сюжетно-ролевые игры
--	-------------------------------	--	--	---

			личный пример, иллюстративный материал.	
--	--	--	---	--

**Формы организации работы с семьями воспитанников
по образовательной области «Физическое развитие»**

1. Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом структурного подразделения и родителями. Ознакомление родителей с результатами обследования
2. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование, определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка.
3. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в структурном подразделении и семье:
 - Зоны физической активности;
 - Закаливающие процедуры;
 - Оздоровительные мероприятия и т.п.
4. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей.
5. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в структурном подразделении
6. Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма.
7. Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга.
8. Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей на основе связи структурного подразделения с медицинскими учреждениями.
9. Проведение совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в структурном подразделении.
10. Определение и использование здоровьесберегающих технологий.

2.1.2 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Воспитательно-образовательный процесс - это образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения)

Особенности составления модели организации непосредственно образовательной деятельности

1. Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует проводить в первой половине дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда). Для профилактики утомления детей рекомендуется сочетать ее с образовательной деятельностью, направленной на физическое и художественно-эстетическое развитие.
2. В январе для воспитанников дошкольных групп организуются недельные каникулы, во время которых проводят непосредственно образовательную деятельность только эстетически-оздоровительного цикла. В дни каникул и в летний период непосредственно образовательную деятельность не проводится. Проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие мероприятия, а также увеличивается продолжительность прогулок.
3. Формой обучения являются *организованные игры – занятия*, на которых широко используются проблемно-поисковые ситуации, экспериментальные виды деятельности, дидактические игры, и упражнения, игровые ситуации, демонстрационные картины и таблицы, раздаточный материал. В воспитательно-образовательном процессе используются и другие формы организации детей: экскурсии, досуговые мероприятия, путешествия по экологической тропе, смотры и конкурсы.
4. В течение учебного года игры – занятия проводятся ежедневно, согласно учебному плану, разработанному и утвержденному для каждой возрастной группы. В летнее время проводится – 3 физкультурных и 2 музыкальных занятия в неделю. В остальное время воспитанники структурного подразделения занимаются разнообразными занятиями и играми по желанию.

Модель организации деятельности взрослых и детей	
Совместная деятельность взрослого и ребенка	• Двигательная: подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования • Игровая: сюжетные игры, игры с правилами • Продуктивная: мастерская по изготовлению продуктов

	детского творчества, реализация проектов • Коммуникативная: беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами. • Трудовая: совместные действия, дежурство, поручение, задание, реализация проекта. • Познавательно-исследовательская: наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами. • Музыкально-художественная: слушание, исполнение, импровизация, подвижные игры (с музыкальным сопровождением)
Самостоятельная деятельность детей	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: двигательной, игровой, продуктивной, трудовой, познавательно-исследовательской
Взаимодействие с родителями	Анкетирование. педагогическое просвещение родителей, обмен опытом. Совместное творчество детей и взрослых

Специфика реализации области «Социально-коммуникативное развитие»

1. Решение основных задач невозможно без формирования первичных ценностных представлений (в дошкольном возрасте ценности проявляются в различении того, что хорошо и что плохо, конкретных примерах добрых дел и поступков)
2. Задачи образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» решаются в интеграции со всеми другими образовательными областями, процесс социализации пронизывает содержание Программы разнообразными социализирующими аспектами
3. Значительное место в реализации области занимают сюжетно-ролевые, режиссёрские и театрализованные игры как способы освоения ребёнком социальных ролей, средства развития интеллектуальных и личностных качеств детей, их творческих способностей

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. Игровая деятельность является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Формы игровой деятельности: дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссёрских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение организуется как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в музыкальном зале.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, в соответствии с положениями действующего СанПин.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие воспитанников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные **культурные практики**, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных

До школы культурные практики формируются, с одной стороны, на основе взаимодействия с взрослыми, а с другой, не менее важной, - на основе его постоянно расширяющихся самостоятельных действий (поиск, собственные пробы, выбор, манипулирование предметами и действиями, фантазирование, конструирование, продуктивная деятельность, наблюдения-изучения-исследования, творчество).

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и включают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки игры и коллекционирование. Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Игры-путешествия эффективны в ознакомлении детей 7-го года жизни с разными странами, континентами, океанами и т. п. Они позволяют детям «прожить» интересный для них материал, узнать новое, размышляя над тем, что уже вошло в их опыт. В игре дети учатся выражать свое отношение к происходящему, погружаются в организованную взрослыми ситуацию: превращаются в «путешественников», «индейцев», «обитателей подводного царства» и т.д.

Детское экспериментирование как активная преобразующая деятельность детей существенно изменяющая исследуемые объекты, позволяет успешно развивать у детей любознательность, активность, стремление самостоятельно находить решение проблем.

Детям интересны разные виды экспериментов. Мыслительный эксперимент подразумевает действия в уме. Но самыми интересными экспериментами являются реальные опыты с настоящими предметами и их свойствами (вода, лед, снег, воздух и т.п.), что помогает ребенку освоить существенные признаки неживой природы, растительного мира.

Коллекционирование — одна из эффективнейших форм нетрадиционного обучения дошкольников, позволяет углублять познавательные интересы детей. Собирать можно все, что угодно: конфетные фантики, тематические картинки или открытки, камни, звуки, запахи и т.д. Очень увлекает дошкольников коллекционирование фотографий, сделанных самостоятельно и последующее оформление тематических альбомов. При организации подобной работы с дошкольниками обсуждение значения и правил собирательства сопровождается организацией разнообразной детской деятельности на основе использования коллекции.

Создание совместных детско-взрослых коллекций способствует разрешению противоречия между доминированием игровых и недостаточным развитием познавательных мотивов у дошкольников. Эта цель может быть реализована при условии, что в совместной со взрослым деятельности будут использоваться методы и приемы, обеспечивающие повышение осознанности в познании: обсуждение вопросов, позволяющих детям выделить целевые и содержательные характеристики познания (Что хотим узнать? Зачем? Для чего? Как можно узнать? С помощью чего? Что нужно сделать?).

Проектная деятельность как вид культурной практики ребенка, которая направлена на развитие у него универсальных культурных способов действий (умений), универсальные компетентности, помогающие ему действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности. Проектная деятельность охватывает разные стороны развития личности дошкольников, начиная с младшего возраста. Организация проектной деятельности детей позволяет осуществлять воспитательно интеграцию практически всех образовательных областей, поскольку предполагает взаимодействие детей друг с другом и воспитателем, их активное сотрудничество и творчество, познание и труд.

2.1.3. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Развитие инициативности начинается с раннего возраста через вовлечение детей в самостоятельное выполнение доступных им задач. К концу старшего дошкольного возраста дети могут достичь определённого уровня развития инициативности в разных видах деятельности. Ребёнок сам может ставить цели в играх, в практической деятельности и выполнять действия. Инициативный ребёнок может найти себе занятие, организовать игру или присоединиться к уже играющим, включиться в разговор или заняться какой-либо продуктивной деятельностью. Детская инициатива должна находить поддержку со стороны взрослых, участвующих в воспитании детей (поддержка стремления ребёнка делать вместе с взрослым повседневные дела взрослых). Важно научить ребёнка делать самому, пусть неправильно, не идеально, но самостоятельно. Инициативность достаточно легко формируется, если не злоупотреблять указаниями ребёнку – что-то сделать, а создавать *проблемные ситуации*. При постановке задач важно учитывать возможности ребёнка. Задача, превышающая его возможности, способна только мешать развитию инициативы, поскольку ребёнок, не зная как решить задачу, отказывается от её выполнения. Инициатива в выполнении предметного действия выступает одним из показателей развития деятельности и личности ребёнка. Степень самостоятельности у ребёнка всё время повышается, что приводит к развитию инициативности в разных видах деятельности – в игре, общении, практической, предметной деятельности.

Детская инициатива проявляется **в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам**. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд *общих требований*:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
 - создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
 - тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
 - ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
 - «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
 - поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Младшая группа

В младшем дошкольном возрасте начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Воспитатель поощряет познавательную активность каждого ребенка, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов. Педагог проявляет внимание к вопросам детей, побуждает и поощряет их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем.

Пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).

Средняя группа

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает **новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни**. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали 2 или 3 машины и пр.).

В свободной деятельности дети по желанию выбирают интересные занятия в организованных в группе центрах активности. Это - центры игры, театрализации, искусства, науки, строительства, математики, двигательной деятельности. Во время занятий и в свободной детской деятельности воспитатель создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы (примеры таких ситуаций приведены в конкретных разделах данного пособия). По мере того как дети учатся решать возникающие перед ними задачи, у них развивается самостоятельность и уверенность в себе.

Воспитатель создает ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим. Это ситуации взаимной поддержки и взаимной помощи детей, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам: «Помоги другу», «Поделись с другими», «Нашим животным с нами хорошо», «Мы помощники в группе» и др. Воспитатель пробуждает эмоциональную отзывчивость детей, направляет ее на сочувствие сверстникам, элементарную взаимопомощь.

В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Старшая и подготовительная группа

Переход в старшую, и, особенно, подготовительную группу связан с **изменением статуса дошкольников в детском саду**. Воспитатель постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.

Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми **универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели**. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя — развивать интерес к творчеству. Этому способствует создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это — обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем оформить обложку и иллюстрации. Такие самодельные книги становятся предметом любви и гордости детей. Вместе с воспитателем они перечитывают свои сочинения, обсуждают их, придумывают новые продолжения историй.

В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если...?», «Как это изменить, чтобы...?», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» — подобные вопросы постоянно присутствуют в общении воспитателя со старшими дошкольниками. Периодически в «сундучке сюрпризов» появляются новые, незнакомые детям объекты, пробуждающие их любознательность. Это могут быть «посылки из космоса», таинственные письма с увлекательными заданиями, схемами, ребусами, детали

технических устройств, зашифрованные записи и пр. Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В «трудных» случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением.

Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно – как «День космических путешествий», «День волшебных превращений», «День лесных обитателей». В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

Необходимым условием развитием инициативного поведения является воспитание его в условиях развивающего, не авторитарного общения. Педагогическое общение, основанное на принципах любви, понимания, терпимости и упорядоченности деятельности, станет условием полноценного развития позитивной свободы и самостоятельности ребенка.

2.1.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

В современных условиях дошкольная организация является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и структурного подразделения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в структурном подразделении осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями.

Приведя ребенка в детский сад, родители хотят, чтобы их детей не только готовили к школе, но и обеспечивали широкий спектр знаний, развивали умения, навыки общения, выявляли способности. Однако без тесного взаимодействия с семьей решить эти проблемы практически невозможно. Поэтому основной целью взаимодействия с родителями мы считаем:

- Возрождение традиций семейного воспитания и вовлечение семьи в воспитательно-образовательный процесс

Данная цель реализуется через следующие задачи :

1. Формирование психолого- педагогических знаний родителей.
2. Использование различных форм сотрудничества и совместного творчества с родителями, исходя из индивидуально-дифференцированного подхода к семьям.
3. Оказание практической и теоретической помощи родителям воспитанников через трансляцию основ теоретических знаний и формирование умений и навыков практической работы с детьми;
4. Изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.
5. взаимодействие с родителями для изучения их семейной микросреды;
6. повышение и содействие общей культуры семьи и психолого-педагогической компетентности родителей;

Система работы с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы учреждения на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни структурного подразделения;
- ознакомление родителей с содержанием работы учреждения, направленной на физическое, психическое и социально-эмоциональное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.
- проведение профилактической работы с родителями детей находящихся в социально-опасном положении семей.
- помощь ребенку в устранении причин, негативно влияющих на его воспитание и обучение;
- привлечение детей, родителей, общественности к организации и проведению социально-значимых мероприятий, акций;
- распознавание и разрешение конфликтов, затрагивающих интересы ребенка с целью предотвращения серьезных последствий;
- консультирование (групповое и индивидуальное) детей и их родителей, лиц, заменяющих родителей по вопросам разрешения проблемных жизненных ситуаций.

Взаимодействие родителей и педагогов строится по 4 направлениям:

1. Педагогический мониторинг

Цель: Особенности взаимодействия взрослого и ребенка в общении, выявление стиля семейного воспитания, проблем детско – родительских отношений.

2. Педагогическая поддержка

Цель: Знакомство родителей с особенностями физического, социально-личностного, познавательного и художественного развития детей. Психолого – педагогическое сопровождение родителей в период адаптации ребенка к условиям детского сада, подготовке ребенка к школе и в кризисных периодах ребенка.

3. Педагогическое образование родителей

Цель: Развитие педагогической (психологической) компетентности родителей, вытекающей из результатов мониторинга.

4. Совместная деятельность педагогов и родителей

Цель: Вовлечение родителей в педагогический процесс, заинтересовать родителей возможностями совместного воспитания ребенка, показать им их особую роль в развитии ребенка.

Работа с родителями планируются ежедневно в виде бесед, консультаций (индивидуальных и групповых), информации. Праздники, родительские встречи, участие в акциях планируются

педагогами ежемесячно. Широко используются презентации из опыта семейного воспитания, детско – родительские проекты поисково – познавательного направления, совместно с родителями участие в различных конкурсах детского художественного творчества. Сотрудничество с родителями проявляется во всех образовательных областях.

2.1.5. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам **СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"**, утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26

Гигиенические регламенты образовательной нагрузки в соответствии с СанПиН

Для детей в возрасте от 1,5 до 3 лет непосредственно образовательная деятельность составляет не более 1,5 часа в неделю (игровая, музыкальная деятельность, общение, развитие движений). Продолжительность непрерывной образовательной деятельности не более 10 минут в первую и вторую половину дня.

Возрастная группа	Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности	Максимально-допустимый объем образовательной нагрузки в день
3-4 года	15 мин.	30 мин
4-5 лет	20 мин.	40 мин.
5-6 лет	25 мин.	45 мин.
6-7 лет	30 мин.	1,5 часа

- перерывы между НОД- 10 минут;
- в середине занятий статического характера проводятся физкультминутки;
- непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день.

- в середине учебного года (январь) для воспитанников средней, старшей и подготовительной подгрупп организуются недельные каникулы, во время которых проводятся занятия только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительные)

- в летний период проводятся только музыкальные и физкультурные занятия. Помимо этого, образовательная деятельность осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения, конструирования), а также в ходе режимных моментов, в самостоятельной деятельности детей и во взаимодействии с семьями воспитанников структурного подразделения.

**УЧЕБНЫЙ ГРАФИК НА 2014-2015 УЧЕБНЫЙ ГОД
В СТРУКТУРНОМ ПОДРАЗДЕЛЕНИИ ГБОУ СОШ №10 Г.СЫЗРАНИ**

	<i>1младшая группа №1</i>	<i>2младшая группа №5</i>	<i>2 младшая группа №10</i>	<i>Средняя группа №2</i>	<i>Средняя группа №7</i>	<i>Средняя группа №9</i>	<i>Старшая группа №4</i>	<i>Старшая группа №6</i>	<i>Подготовительная группа №3</i>	<i>Подготовительная группа №8</i>	<i>Подготовительная группа №11</i>
<i>понедельник</i>	самообслуживание и действия с предмет. 09.00-09.10 09.15-09.25 Двигательная 16.05-16.15	Познавательн-исследов. 09.00-09.15 Музыкальная 09.25-09.40	Коммуникативная 09.00-09.15 Двигательная 09.25-09.40	Коммуникативная 09.00-09.20 Двигательная (на улице) 11.25-11.45	Двигательная 09.00-09.20 Изобразительная 9.30-09.50	Познавательн-исслед 09.00-09.20 Двигательная 09.45-10.05	Изобразительная 09.00-09.20 Познавательн-исследов. 09.30-09.55 Двигательная 15.30-15.55	Музыкальная 09.00-09.20 Познавательн-исслед 09.30-09.55 Конструирование 15.30-15.55	Познавательн-исслед 09.00-09.30 Худ.лит-ра 09.40-10.10 Музыкальная 10.20-10.50 Изобразительная 15.30-16.00	Коммуникативная 09.00-09.30 Музыкальная 09.45-10.10 Изобразительная 10.20 -10. 50 Кружок 16.35-17.05	Познавательн-исслед 09.00-09.30 Худ.лит-ра 09.40-10.10 Двигательная 10.20-10.50 Кружок 15.30-16.00
<i>вторник</i>	общение со взрослыми 09.00-09.10 09.15-09.25 воспр. см. музыки 16.05-16. 15	Коммуникативная 09.00-09.15 Двигательная 09.25-09.40	Познавательн-исслед 09.00-09.15 Двигательная (на улице) 11.10-11.20	Музыкальная 09.00-09.20 Познавательн-исслед 09.30-09.50	Познавательн-исслед. 09.00-09.20 Музыкальная 11.35-11.55	Изобразительная 09.00-09.20 Музыкальная 09.30-09.50	Коммуникативная 09.00-09.20 Изобразительная 09.30-09.55 Музыкальная 15.30-15.55	Двигательная 09.00-09.20 Коммуникативная 9.30 - 9.55 Изобразительная 15.30-15.55	Коммуникативная 09.00-09.30 Двигательная 09.45-10.15 Кружок 15.30-16.00	Познавательн-исслед 09.00-09.30 Худ.лит-ра 09.40-10.10 Двигательная 10.20-10.50	Коммуникативная 09.00-09.30 Изобразительная 10.20-10.50 Двигательная (на улице) 11.25-11.55
<i>среда</i>	экспериментирование 09.00-09.10 09.15-09.25 Двигательная 16.05-16. 15	Познавательн-исслед 09.00-09.15 Музыкальная 09.25-09.40	Музыкальная 09.00-09.15 Конструир-е/воспр.худ.лит. 09.25-09.40	Двигательная 09.00-09.20 Изобразительная 9.30-09.50	Коммуникативная 09.00-09.20 Двигательная (на улице) 11.00-11.20	Коммуникативная 09.00-09.20 Двигательная 09.30-09.50	Познавательн-исслед. 09.00-09.20 Конструирование 09.30-09.55 Двигательная 15.30-15.55	Изобразительная 9.00-09.25 Музыкальная 09.45-10.05 Кружок 15.30-15.55	Познавательн-исслед 09.00-09.30 Кружок 2 09.40-10.10 Двигательная 10.20-10.50 Изобразительная 15.30-16.00	Коммуникативная 09.00-09.30 Изобразительная 10.20-10.50 Двигательная (на улице) 11.25-11.55	Познавательн-исслед 09.00-09.30 Изобразительная 9.40-10.10 Музыкальная 10.20-10.50
<i>четверг</i>	предметная деятельность 09.00-09.10 09.15-09.25 воспр. см. музыки 16.05-16. 15	Двигательная 09.00-09.15 Изобразительная 09.25-09.40	Познавательн-исслед 09.00- 09.15 Двигательная 09.25-09.40	Музыкальная 09.00-09.20 Познавательн-исслед 9.30-09.50	Познавательн-исслед 09.00-09.20 Музыкальная 11.35-11.55	Познавательн-исслед 09.00-09.20 Музыкальная 09.30-09.50	Воспр.худ.лит. 09.00-09.25 Изобразительная 09.35-09.55 Музыкальная 15.30-15.55	Познавательн-исслед 9.00-09.25 Изобразительная 09.35-09.55 Двигательная (на улице) 11.30-11.55	Изобразительная 09.00-09.30 Коммуникативная 9.40-10.10 Двигательная (на улице) 10.55-11.25	Изобразительная 09.00-09.30 Познавательн-исслед 09.40-10.10 Двигательная 10.20-10.50	Коммуникативная 09.00-09.30 Двигательная 09.45-10.15 Изобразительная 10.25-10.50

<i>пятница</i>	Двигательная на прогулке <i>10.30-10.40</i> восприяти е сказок <i>16.05-16. 15</i>	Конструир-е/ воспр.худ лит. <i>09.00-09.15</i> Двигательная <i>(на улице)</i> <i>10.45-11.00</i>	Изобразительная <i>09.00-09.15</i> Музыкальная <i>09.30-09.45</i>	Конструир-е/ воспр.худ лит <i>09.00-09.20</i> Двигательная я <i>09.30-09.50</i>	Двигательная <i>09.00-09.20</i> Конструир-е/ воспр.худ лит <i>09.30-09.50</i>	Конструир-е/ воспр.худ лит <i>09.00-09.20</i> Двигательная <i>(на улице)</i> <i>10.20-10.40</i>	Познават-исслед <i>09.00-09.25</i> Двигательная <i>(на улице)</i> <i>11.05-11.25</i> Кружок <i>15.30-15.55</i>	Познават-исслед <i>09.00-09-25</i> Двигательная <i>11.35-11.55</i> Воспр.худ лит. <i>15.30-15.55</i>	Познават-исслед <i>09.00-09.25</i> Конструирование <i>09.40-10.10</i> Музыкальная <i>10.25-10.55</i>	Познават-исслед <i>09.00-09.30</i> Музыкальная <i>09.50-10.20</i> Конструирование <i>15.30-16.00</i>	Музыкальная <i>09.00-09.30</i> Познават-исслед <i>09.40-10.10</i> Конструирование <i>10.20-10.50</i>
----------------	---	--	--	--	--	---	---	--	--	--	--

Модель организации воспитательно - образовательного процесса на день

Воспитательно-образовательный процесс условно подразделен на:

- совместную деятельность с детьми: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

Младший дошкольный возраст

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
Социально – коммуникативное развитие	♦ Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы ♦ Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы ♦ Формирование навыков культуры еды ♦ Этика быта, трудовые поручения ♦ Формирование навыков культуры общения ♦ Театрализованные игры ♦ Сюжетно-ролевые игры	♦ Индивидуальная работа ♦ Эстетика быта ♦ Трудовые поручения ♦ Игры с ряжением ♦ Работа в книжном уголке ♦ Общение младших и старших детей ♦ Сюжетно – ролевые игры
Познавательное развитие	♦ Игры-занятия ♦ Дидактические игры ♦ Наблюдения ♦ Беседы ♦ Экскурсии по участку ♦ Исследовательская работа, опыты и экспериментирование.	♦ Игры ♦ Досуги ♦ Индивидуальная работа
Речевое развитие	♦ Игры- занятия ♦ Чтение ♦ Дидактические игры ♦ Беседы ♦ Ситуации общения	♦ Игры ♦ Чтение ♦ Беседы ♦ Инсценирование
Художественно-эстетическое развитие	♦ НОД по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности ♦ Эстетика быта ♦ Экскурсии в природу (на участке)	♦ Музыкально-художественные досуги ♦ Индивидуальная работа
Физическое развитие	♦ Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года ♦ Утренняя гимнастика (подвижные	♦ Гимнастика после сна ♦ Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)

	♦ игры, игровые сюжеты) ♦ Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) ♦ Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) ♦ Физкультминутки на занятиях ♦ НОД по физкультуре ♦ Прогулка в двигательной активности	♦ Физкультурные досуги, игры и развлечения ♦ Самостоятельная двигательная деятельность ♦ Ритмическая гимнастика ♦ Хореография ♦ Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)
--	---	---

Старший дошкольный возраст

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
Социально – коммуникативное развитие	♦ Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы ♦ Оценка эмоционального настроения группы ♦ Формирование навыков культуры еды ♦ Этика быта, трудовые поручения ♦ Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям ♦ Формирование навыков культуры общения ♦ Театрализованные игры ♦ Сюжетно-ролевые игры	♦ Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда в природе ♦ Эстетика быта ♦ Тематические досуги в игровой форме ♦ Работа в книжном уголке ♦ Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения) ♦ Сюжетно – ролевые игры
Познавательное развитие	♦ НОД по познавательному развитию ♦ Дидактические игры ♦ Наблюдения ♦ Беседы ♦ Экскурсии по участку ♦ Исследовательская работа, опыты и экспериментирование.	♦ Развивающие игры ♦ Интеллектуальные досуги ♦ Индивидуальная работа
Речевое развитие	♦ НОД по развитию речи ♦ Чтение ♦ Беседа	♦ Театрализованные игры ♦ Развивающие игры ♦ Дидактические игры ♦ Словесные игры ♦ чтение
Художественно-эстетическое развитие	♦ Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности ♦ Эстетика быта	♦ Музыкально-художественные досуги ♦ Индивидуальная работа

	♦ Экскурсии в природу ♦ Посещение музеев	
Физическое развитие	♦ Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года ♦ Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) ♦ Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) ♦ Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) ♦ Специальные виды закаливания ♦ Физкультминутки ♦ НОД по физическому развитию ♦ Прогулка в двигательной активности	♦ Гимнастика после сна ♦ Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) ♦ Физкультурные досуги, игры и развлечения ♦ Самостоятельная двигательная деятельность ♦ Ритмическая гимнастика ♦ Хореография ♦ Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)

2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Климатические особенности региона

Климат средней полосы России, в которой находится структурное подразделение, умеренно - континентальный с жарким летом и достаточно холодной зимой. Первые заморозки начинаются в конце сентября, а заканчиваются в конце апреля, в первых числах мая. Зимой устанавливается очень холодная погода, средняя температура в январе -12°C иногда бывают морозы до -30°C - -43°C . Устойчивый снежный покров образуется в конце ноября, начале декабря и лежит до первой декады апреля. В июле температура воздуха может достигнуть $+40^{\circ}\text{C}$; среднегодовое количество атмосферных осадков равно 376 мм; преобладающие направления ветров — западное и юго-западное.

Климатические условия предоставляют широкие возможности для изучения особенностей всех 4-х времен года. Одни и те же объекты изучаются много раз в разные сезоны года. А также позволяют проводить планирование непосредственно - образовательной и других деятельности по тематической и сезонной специфике. Педагоги много внимания уделяют знакомству детей с неживой природой: землёй, водой, воздухом и т.д. Дети знакомятся с такими понятиями как ветер, снегопад, дождь, причинами и условиями их возникновения.

В образовательной деятельности по познанию окружающего мира, приобщению к культуре речи дети знакомятся с явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают: обычные прогулки превращаются в общение детей с природой и одновременно для их оздоровления на свежем воздухе. Проводятся наблюдения, игры, театральные занятия. Приобретенные знания дети используют в музыкальной, изобразительной, театральной деятельности, в подвижных играх; на территории структурного подразделения дети знакомятся с различными природными ландшафтами: лес, поле, овраг. Проводят связи между звеньями в большой цепи, которая называется природа.

В художественно-творческой деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные, растения.

При развитии двигательных-экспрессивных способностей и навыков эти образы передаются через движение.

В соответствии с климатическими особенностями региона, время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания, длительность светового дня, погодные условия и т.д., - составляется режим дня на теплый и холодный периоды. В отличие от холодного в теплый оздоровительный период увеличивается время пребывания детей на прогулке.

Национальные особенности

Дошкольное детство — это время достижений и проблем не только одного маленького человечка, но и всего общества в целом. В этом возрасте происходит формирование у детей навыков уважительного и доброжелательного поведения во время взаимоотношений с представителями разных культур, умение воспринимать окружающее как результат сотрудничества людей разных национальностей, разного этнического происхождения

Задача нашего образовательного учреждения состоит в том, чтобы из его стен вышли воспитанники не только с багажом знаний, умений, навыков, но обладающие толерантностью в качестве основы своей жизненной позиции

В современных условиях на первый план выдвигаются **принципы и ценности**, необходимые для общего выживания и развития:

- этика и стратегия ненасилия,
- идея терпимости к чужим и чуждым позициям, ценностям,
- необходимость поиска диалога и взаимопонимания, взаимоприемлемых компромиссов

В нашем учреждении вместе воспитываются дети разных национальностей: русские, армяне, татары. Хотя процент детей, не относящихся к русскому этносу, среди воспитанников структурного подразделения, в общем количестве детей, невелик (армяне – 1,9%, татары – 3,87%, белорусов – 0,38%), мы стараемся сделать наше структурное подразделение действительно добрым, теплым, светлым для всех детей. При организации образовательного процесса в структурном подразделении учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями.

Основы толерантности мы формируем у дошкольников в процессе работы на занятиях, во время досугов, в самостоятельной игровой деятельности, всевозможных экскурсий, в частности посещение библиотек города, музея экологии и краеведения. А также – это огромная каждодневная работа педагогов. В формировании толерантности у дошкольников педагоги опираются на игровые методы воспитания.

Для того чтобы работа по воспитанию толерантности у дошкольников была плодотворной, мы стараемся задействовать большой спектр мероприятий и разных видов деятельности дошкольников:

1. Игровая деятельность – применение игр и упражнений на развитие социальных эмоций, а также освоение и практическое применение детьми способов толерантного взаимодействия через сюжетно – ролевые игры, театрализованную деятельность дошкольников по сценариям, в основе которых сказки народов мира; дидактические игры.

2. Чтение художественной литературы из серии “Развитие безусловного принятия себя и другого человек”, устный народный фольклор народов РФ.

3. Проведение тематических праздников, дней и других массовых форм, с целью знакомства детей с культурой и традициями своего народа и народов мира;

4. Знакомство с народными подвижными играми.

5. Изучение народных праздников ближайших стран-соседей, скандинавских народных праздников; праздников народов Востока и мусульманских стран;

6. Знакомство детей с традициями народов разных стран;

7. Знакомство детей с традициями празднования Нового Года, 1 апреля в разных странах;

8. Игры-ситуации, созданные на материалах различных сказок, с целью решения проблем межличностного взаимодействия в сказочных ситуациях;

9. Издание групповых тематических газет и плакатов, с целью дать возможность каждому ребенку высказаться по волнующейся его проблеме, проявить свое творчество и фантазию, свои мысли и чувства.

10. Целевые экскурсии по городу, посещение музеев, встреча с ветеранами Великой Отечественной войны, почетными людьми города.

Учитывая это, педагоги структурного подразделения не запрещают детям разговаривать на родном для них языке; очень внимательно прислушиваются ко всем пожеланиям родителей из семей другой этнической принадлежности.

Социальные особенности

Структурное подразделение, ГБОУ СОШ №10 г.Сызрани расположено в густонаселенном микрорайоне Юго-западного района. В его окружении находятся общеобразовательные школы ГБОУ СОШ №4, №17, детская школа искусств №4, детская поликлиника, Губернский колледж, Дом Культуры «Горизонт», физкультурно-оздоровительный комплекс «Надежда», детская библиотека – филиал №16 и №18.

Структурное подразделение ГБОУ СОШ №10 г.Сызрани занимает определенное место в едином образовательном пространстве Юго-Западного района г.Сызрани и активно взаимодействует с социумом:

1. ГБОУ СОШ №10 г.Сызрани

- комплектование начальных классов;
- совместные семинары, педсоветы, открытые уроки;
- экскурсии детей в школы.

2. Центр диагностики и консультирования г.о.Сызрань

- тренинговые упражнения для детей;
- Консультирование детей с проблемами психического развития (по запросам родителей)

3. Филиал детской библиотеки №18 центральной библиотечной системы г.о.Сызрань

- организация экскурсий для детей;
- день открытых дверей для родителей;
- тематические выставки и досуги по произведениям детских писателей.

4. Дом культуры «Горизонт»

- Посещение театрализованных представлений;
- Проведение конкурсов среди детей;
- Проведение досуговых и праздничных мероприятий;

5. Краеведческий музей:

- организация экскурсий для детей и родителей;
- оказание помощи в создании мини музеев в структурном подразделении.

6. ФОК «Надежда»:

- занятия детей в спортивных кружках при бассейне;
- организация занятий по плаванию.

7.ДШИ №4:

- Проведение концертов;
- день открытых дверей для детей и родителей.

2.2.2.Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно

.Ведущими целями программы являются создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка ребенка к жизни в современном обществе. Программа строится на принципе культуросообразности, что обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания ребенка.

Целостность педагогического процесса в дошкольном образовательном учреждении обеспечивается расширением основной программы современными *парциальными программами и технологиями*:

Направления развития	Наименование парциальной программы	Авторы	Выходные данные	Рецензенты	Краткая характеристика программы
Социально-педагогическая направленность	«Основы безопасности детей дошкольного возраста»	под редакцией Н.Н.Авдеевой, О.Л.Князевой, Р.Б.Стеркиной	С-П.: Детство-Пресс, 2004 г		<u>Цель программы</u> – сформировать у детей навыки разумного поведения, научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными; способствовать становлению основ экологической культуры, приобщению к здоровому образу жизни. Программа реализуется в группах старшего дошкольного возраста. Программа предполагает решение важнейшей социально-педагогической задачи - воспитания у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях. Содержит комплекс материалов, обеспечивающих стимулирование в дошкольном детстве (старшем дошкольном возрасте) самостоятельности и ответственности за свое поведение. Состоит из шести разделов, содержание которых отражает изменения в жизни современного общества и тематическое планирование, в соответствии с которыми строится образовательная работа с детьми: «Ребенок и другие люди», «Ребенок и природа», «Ребенок дома», «Здоровье ребенка», «Эмоциональное благополучие ребенка», «Ребенок на улице города».
художественно-эстетическая направленность	Программа художественного воспитания,	Лыкова И.А	М.: Карапуз-дидактика, 2007		<u>Цель программы</u> - художественное воспитание и развитие детей и родителей путем приобщения к духовному миру отечественной культуры;

	обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»				формирование глубоких и доверительных отношений детей и родителей в процессе совместной художественной деятельности. Задачи программы: постижение художественного образа произведений изобразительного искусства путем последовательного изучения произведения, мастера, эпохи; открытие в художественном образе произведения искусства духовного мира его творца; построение целостной картины отечественной художественной культуры, ее стилевой, тематической и духовно-нравственной уникальности; развитие в процессе художественной деятельности способности к сочувствию, пониманию, сопереживанию; формирование в клубной общности доброжелательного психологического климата, психологической безопасности путем снятия статусных и возрастных различий детей и взрослых, создания безоценочных взаимоотношений; воспитание навыков и любви к совместной деятельности детей и родителей.
эколого-биологическая направленность	«Юный эколог»	С.Н.Николаева /М.:Мозаика-.	Синтез, 2005 г		<u>Цель программы</u> - формирование у дошкольников осознанно-правильного отношения к природным явлениям и объектам. Направлена на формирование начал экологической культуры у детей двух - шести лет в условиях детского сада. Имеет теоретическое обоснование и развернутое методическое обеспечение. Экологическая культура рассматривается как осознанное отношение детей к природным явлениям и объектам, которые их

					оказывают, к себе и своему здоровью, к предметам, изготовленным из природного материала. Состоит из двух подпрограмм: «Экологическое воспитание дошкольников» и «Повышение квалификации работников дошкольных образовательных учреждений». Структура первой подпрограммы основывается на чувственном восприятии детьми природы, эмоциональном взаимодействии с ней, элементарных знаниях о жизни, росте и развитии живых существ. Экологический подход в ознакомлении детей с природой и экологическое содержание всех разделов программы строится на главной закономерности природы - взаимосвязи живых организмов со средой обитания.
--	--	--	--	--	--

В структурном подразделении используются современные педагогические технологии:

1. Технологии исследовательской деятельности

Цель исследовательской деятельности - сформировать у дошкольников основные ключевые компетенции, способность к исследовательскому типу мышления.

Методы и приемы организации экспериментально – исследовательской деятельности:

- эвристические беседы
- постановка и решение вопросов проблемного характера
- наблюдения
- моделирование (создание моделей об изменениях в неживой природе)
- опыты
- фиксация результатов: наблюдений, опытов, экспериментов, трудовой деятельности
- «погружение» в краски, звуки, запахи и образы природы
- подражание голосам и звукам природы
- использование художественного слова
- дидактические игры, игровые обучающие и творчески развивающие ситуации
- трудовые поручения, действия

Содержание познавательно-исследовательской деятельности

1. Опыты (экспериментирование)
 - Состояние и превращение вещества.
 - Движение воздуха, воды.
 - Свойства почвы и минералов.
 - Условия жизни растений.
2. Коллекционирование (классификационная работа)
 - Виды растений.
 - Виды животных.
 - Виды строительных сооружений.
 - Виды транспорта.
 - Виды профессий.
3. Путешествие по карте
 - Стороны света.
 - Рельефы местности.
 - Природные ландшафты и их обитатели.
 - Части света, их природные и культурные «метки» - символы.
4. Путешествие по «реке времени»
 - Прошлое и настоящее человечества (историческое время) в «метках» материальной цивилизации (например, Египет — пирамиды).
 - История жилища и благоустройства.

Оптимальные условия для экспериментально – исследовательской работы детей

1. Поддержание повышенного интереса детей к занятиям, наполняя их опытами, экспериментами, исследованиями, наблюдениями.
2. Создание в группе благоприятного микроклимата, где приветствуется и поощряется интерес к

обследованию, наблюдению, самостоятельному экспериментированию.

3. Создание в группе и в саду комфортных и методически грамотных условий для детского экспериментирования на занятиях и в самостоятельной творческой деятельности детей.

4. Создание в группах уголков, зон для экспериментирования, где дети могли бы повторить сделанные вместе со взрослыми опыты самостоятельно в свободное время.

5. Использование «Уголка природы» и «Огорода на окне» для долгосрочных наблюдений и опытов с растениями.

6. Предварительное тестирование детей для выявления их интересов к исследованиям и экспериментированию с определенными объектами, о чем они хотят узнать, что исследовать, и помочь им реализовать их планы.

7. Научить ребенка ставить вопросы и составлять план исследовательской работы, делать зарисовки, схемы, знаки в процессе исследовательской деятельности.

8. Научить ребенка наблюдать, замечать изменения, сопоставлять результаты, сравнивать, анализировать, делать выводы и обобщения.

9. Разработка методов стимулирования и поощрения детей – активных исследователей.

10. Привлечение родителей к исследовательским детским проектам. Проведение консультаций по созданию условий для экспериментирования в домашних условиях.

2. Технологии проектной деятельности

Проектная деятельность, как вид культурной практики, - это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно с взрослыми формировать практический опыт, добывать его экспериментальным путем, анализировать его и преобразовывать.

Основной целью проектной деятельности является развитие **свободной творческой личности ребёнка**, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей.

Задачи развития:

1. обеспечение психологического благополучия и здоровья детей;
2. развитие познавательных способностей;
3. развитие творческого воображения;
4. развитие творческого мышления;
5. развитие коммуникативных навыков.

Задачи исследовательской деятельности специфичны для каждого возраста.

В младшем дошкольном возрасте – это:

- вхождение детей в проблемную игровую ситуацию (ведущая роль педагога);
- активизация желания искать пути разрешения проблемной ситуации (вместе с педагогом);
- формирование начальных предпосылок поисковой деятельности (практические опыты).

В старшем дошкольном возрасте – это:

- формирование предпосылок поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы;
- развитие умения определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, а затем и самостоятельно;
- формирование умения применять данные методы, способствующие решению поставленной задачи, с использованием различных вариантов;
- развитие желания пользоваться специальной терминологией, ведение конструктивной беседы в процессе совместной исследовательской деятельности.

Организация проектной деятельности детей позволяет осуществлять воспитателю интеграцию практически всех образовательных областей, поскольку предполагает взаимодействие детей друг с другом и воспитателем, их активное сотрудничество и творчество, познание и труд.

Т.о. в проектной деятельности происходит формирование субъектной позиции у ребёнка, раскрывается его индивидуальность, реализуются интересы и потребности, что в свою очередь способствует личностному развитию ребёнка.

3. Личностно-ориентированные технологии

Цель технологии – создание демократичных партнёрских гуманистических отношений между ребёнком и воспитателем, а также обеспечение условий для развития личности воспитанников. При личностно-ориентированном подходе личность ребёнка ставится во главу обучения.

Система физкультурно-оздоровительной работы в СП ГБОУ СОШ №10 г.Сызрани

Цель - сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у родителей, педагогов, воспитанников ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

Задачи:

- Разработать алгоритм деятельности участников образовательного процесса дошкольного учреждения, ориентированной на соблюдение здорового и безопасного образа жизни.
- Обеспечить условия для сохранения, укрепления физического и психического здоровья детей в соответствии с их возрастными особенностями.
- Разработать и апробировать систему педагогических воздействий, направленных на формирование у дошкольников понимания здоровья, как важнейшей ценности.
- Изучить и внедрить в практику СП современные технологии обучения здоровому образу жизни, обеспечивающие сохранение и укрепление здоровья детей путем развития здоровьесберегающих умений и навыков, формирования привычки думать и заботиться о своём здоровье.
- Создать оздоровительный микроклимат, соответствующую предметную среду для обеспечения двигательной активности ребёнка.
- Активизировать педагогический потенциал семьи в вопросах формирования ценностей здоровья через разработку и использование инновационных форм работы с родителями по пропаганде здорового образа жизни.
- Организовать консультативную помощь родителям по вопросам физического воспитания и оздоровления детей.
- Воспитывать потребность вести здоровый образ жизни.

Основные направления физкультурно-оздоровительной работы

№ п/п	Направление	Задачи
1	Работа с детьми	- укреплять здоровье детей и улучшать их двигательный статус с учетом индивидуальных возможностей и способностей; - формировать у детей осознанное отношение к своему здоровью, учить их понимать значение и преимущество хорошего самочувствия; - удовлетворять потребность детей в движении;

		- стимулировать развитие у детей навыков личной гигиены и осуществлять контроль за их неукоснительным выполнением; - формировать у детей потребность к занятиям физической культурой и эмоционально-положительное отношение ко всем видам двигательной активности; - обогащать представления и умения в подвижных играх и упражнениях; - целенаправленно развивать физические качества; - формировать умение сохранять правильную осанку; - воспитывать чувство уверенности в себе.
2	Работа с педагогами	- изучать научные исследования в области охраны здоровья детей, здоровьесберегающих технологий, экологического образования, формирования потребности в здоровом образе жизни; - внедрять современные инновации в области физического развития детей; образовательные программы и технологии обучения и воспитания с учетом функциональных и возрастных особенностей детей; - неукоснительно соблюдать гигиенические требования к организации жизнедеятельности детей в условиях МСП; - повышать квалификацию педагогов в вопросах развития и охраны здоровья детей; - разработать и реализовать просветительские программы для родителей по вопросам сохранения здоровья детей; - организовывать спортивно-оздоровительную работу, дифференцированную в зависимости от физических и психоэмоциональных особенностей ребенка.
3	Работа с родителями	- формировать мотивацию здоровья и поведенческих навыков здорового образа жизни у членов семьи, - обогащать опыт оздоровительной деятельности в семье, способствовать накоплению у родителей знаний по грамотной организации оздоровительной деятельности в семье; - активизировать родительский интерес, творчество, самостоятельный поиск способов решения проблем в области здоровья; - оказывать адресную помощь родителям в вопросах сохранения и укрепления здоровья; - изучать, обобщать и распространять положительный опыт семейного воспитания; - создать установку на совместную работу с целью решения всех психолого-педагогических проблем развития ребенка; - валеологическое просвещение родителей в создании экологической и психологической среды в семье.

Технологии, направленные на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников

Медико-профилактические	Физкультурно-оздоровительные	Обучение здоровому образу жизни
· организация мониторинга здоровья дошкольников · организация и контроль питания детей · организация и контроль физического развития дошкольников · закаливание · организация профилактических мероприятий · организация обеспечения требований СанПиНов · организация здоровьесберегающей среды	· развитие физических качеств, двигательной активности · становление физической культуры детей · дыхательная гимнастика · профилактика плоскостопия и формирования правильной осанки · воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье	· физкультурные занятия · проблемно-игровые: игротренинги, игро-терапия · коммуникативные игры · серия занятий «Уроки здоровья»

I. СИСТЕМА ОЗДОРОВЛЕНИЯ ДЕТЕЙ

№ п/п	Формы и методы	Содержание	Контингент детей
1.	<i>Обеспечение здорового ритма жизни</i>	Щадящий режим (адаптационный период)	Все группы
		Гибкий режим	
		Организация микроклимата и стиля жизни группы	
		Рациональное питание	
		НОД ОБЖ	Старш. и подгот. группы
2.	<i>Двигательная активность</i>	Утренняя гимнастика	Все
		Подвижные и динамичные игры	
		Спортивные игры	
		Дыхательная гимнастика	
3.	<i>Гигиенические и водные процедуры</i>	Умывание	Все группы
		Мытье рук	
		Игры с водой	
		Обеспечение чистоты среды	
4.	<i>Свето-воздушные</i>	Проветривание помещений (в т.ч. сквозное)	

	<i>ванны</i>	Прогулки на свежем воздухе	Все
		Обеспечение температурного режима и чистоты воздуха	
		Сон при открытых фрамугах	Старшие и подготовительн. группы
5.	<i>Активный отдых</i>	Развлечения	Все
		Праздники	
		Игры-забавы	
		Дни здоровья	
		Каникулы	
6.	<i>Свет и цветотерапия</i>	Обеспечение светового режима	Все
		Цветовое и световое сопровождение среды и воспитательно-образовательного процесса	
7.	<i>Музыкотерапия</i>	Музыкальное сопровождение режимных моментов	Все
		Музыкальное оформление фона занятий	
		Использование музыки в театрализованной деятельности	
8.	<i>Диагностика</i>	Тестовые обследования на выявление нарушений физического развития	Все
		Диспансеризация	

II. РЕЖИМ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ

		I младшая группа	II младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа		
1	Утренняя гимнастика	5	5	8	10	10	Ежедневно, в теплый период на свежем воздухе	Воспитатели групп или инструктор по физической культуре
2	Физическая культура - в зале - на воздухе	10	15	20	25	30	3 раза в неделю 2 раза 1 раз	Инструктор по физической культуре, воспитатели
3	Подвижные игры	10	10-15	11-16	7-10	7-10	Ежедневно на прогулке утро, вечер	Воспитатели групп
4	Двигательная разминка	-	7	7	7-10	7-10	Ежедневно во время большого перерыва между деятельностью	Воспитатели групп
5	Физкультминутка	3	3	3	3-5	3-5	Ежедневно, по мере необходимости	
6	Гимнастика после дневного сна в сочетании с воздушными ваннами	5	5	10	10	10	Ежедневно по мере пробуждения детей	Воспитатели групп
7	Спортивные упражнения	10	10	12	15	15	Ежедневно на прогулке утро, вечер	Воспитатели групп
8	Кружок «Быстрый мяч»					30	1 раз в неделю	Инструктор по физической культуре

9	Спортивные игры				+	+	2 раза в неделю	Воспитатели групп
10	Физкультурные досуги	10	15	20	25	30	1 раз в месяц	Инструктор по физической культуре
11	Физкультурные праздники	+	+	+	+	+	2 раза в год	Инструктор по физической культуре, муз.руководитель
12	День здоровья	+	+	+	+	+	2 раза в год	Инструктор по физической культуре, ст. медсестра, муз.руководитель, воспитатели групп
13	Неделя здоровья (каникулы)	+	+	+	+	+	2 раз в год	Инструктор по физической культуре, ст. медсестра, муз.руководитель, воспитатели групп
14	Самостоятельная двигательная деятельность	+	+	+	+	+	Создаются условия в группе и на прогулке	Инструктор по физической культуре, ст. медсестра, муз.руководитель, воспитатели групп
15	Музыкально-	6	10	15	17	18-20	На музыкальных	

	ритмические движения, музыкальные подвижные игры						занятиях 2 раза в неделю	
16	Индивидуальная работа по развитию движений	2	2	3	3	3-4	Прогулка, в повседневной деятельности (в среднем на 1 ребенка в день)	
17	Игры – хороводы, игровые упражнения, подвижные игры малой подвижности, разминки в группе	2	3	3	3-5	5	В утренний прием перед НОД, как организующий момент	
	Объем двигательной активности в организованных формах оздоровительно- воспитательной деятельности.	4 часа в неделю	4 ч 45 мин	5 ч 50 мин	7 ч 40 мин	8 ч		

III. СИСТЕМА ЗАКАЛИВАЮЩИХ МЕРОПРИЯТИЙ

1.	Воздушные ванны	Все группы	После дневного сна, на физкультурных занятиях	Воспитатели групп, инструктор по физкультуре
2.	Солнечные ванны	Все группы	В летний период утром и вечером	Воспитатели групп
3.	Умывание прохладной водой	Все группы	В течение дня	Воспитатели групп, помощники воспитателей,
4.	Прогулка	Все группы	2 раза в день	Воспитатели групп
5.	Облегченная одежда детей	Все группы	В течение дня	Воспитатели групп, помощники воспитателей
6.	Широкая аэрация помещений	Все группы	Ежедневное (не менее 10 мин каждые 1,5 часа)	Помощники воспитателей
IV. ОРГАНИЗАЦИЯ ВТОРЫХ ЗАВТРАКОВ				
1	Соки натуральные или фрукты	Все группы	Ежедневно 10.00	Помощники воспитателей, воспитатели групп

2.2.3.Сложившиеся традиции Организации (или групп).

Эффективность образовательного процесса обусловлена активностью обеих сторон взаимодействия (педагога и ребенка), с вовлечением в образовательный процесс родителей воспитанников (лиц их заменяющих). Основной акцент взаимодействия направлен на реализацию технологии сотрудничества (педагог – ребенок – родитель) и создание предметно-развивающей среды в группах СП для организации самостоятельной деятельности детей.

В основу организации воспитательно – образовательного процесса положены следующие принципы:

- Комплексно – тематический принцип с ведущей игровой деятельностью, предполагает решение программных задач в разных формах деятельности взрослых и детей, а так же в самостоятельной деятельности детей.
- Принцип интеграции образовательных областей предполагает решение задач образовательной области в ходе реализации других.
- Принцип построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы

- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывая приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

**Примерное годовое комплексно-тематическое планирование
структурного подразделения ГБОУ СОШ №10 г.Сызрани**

Месяц	Неделя	Тема недели
Сентябрь	1 неделя	Я в детском саду
	2 неделя	Город древний, город славный
	3 неделя	Дары природы
	4 неделя	В гостях у бабушки Федоры
Октябрь	1 неделя	Опасности вокруг нас
	2 неделя	Уж небо осенью дышало
	3 неделя	Я познаю мир
	4 неделя	Все работы хороши, выбирай на вкус
Ноябрь	1 неделя	Россия - Родина моя
	2 неделя	Едет, плавает, летает
	3 неделя	Мы все жители планеты Земля
	4 неделя	Я имею право
Декабрь	1 неделя	Проказы матушки Зимы
	2 неделя	Я - человек
	3 неделя	Мы - путешественники
	4 неделя	Новый год у ворот
Январь	1 неделя	Рождественские каникулы
	2 неделя	Они прославили Россию
	3 неделя	Наши добрые дела
	4 неделя	Секреты бабушкина сундука
Февраль	1 неделя	Шурупчик и его друзья
	2 неделя	Мы – исследователи
	3 неделя	Мои друзья
	4 неделя	Предметы вокруг нас
Март	1 неделя	Наша Армия родная
	2 неделя	Маму любят все на свете
	3 неделя	Родительский дом - начало начал
	4 неделя	Весенняя капель
Апрель	1 неделя	Ребятам о зверятах
	2 неделя	Мониторинг
	3 неделя	Мы – дети Галактики
	4 неделя	Книга – наш лучший друг
Май	1 неделя	Школа дорожных наук
	2 неделя	Этих дней не смолкнет слава
	3 неделя	Красота нашего края
	4 неделя	Весна кончается – лето начинается

**Примерное годовое комплексно-тематическое планирование
в I младшей группе**

Месяц	Недели	Темы НОД
	I неделя	

Сентябрь	II неделя	Мы пришли в детский сад (адаптация)
	III неделя	Осень
	IV неделя	Кто заботиться о нас
октябрь	I неделя	Дары осени
	II неделя	
	III неделя	Птицы
	IV неделя	Домашние животные
ноябрь	I неделя	Моя семья
	II неделя	Транспорт
	III неделя	Домашние птицы
	IV неделя	Дикие животные
декабрь	I неделя	Встреча зимы
	II неделя	Комнатные растения
	III неделя	Откуда, елка в гости к нам пришла
	IV неделя	
январь	II неделя	Зимние забавы
	III неделя	Труд взрослых
	IV неделя	Что из чего и для чего
февраль	I неделя	Квартира
	II неделя	
	III неделя	Посуда
	IV неделя	Наши игрушки
март	I неделя	О любимых мамах
	II неделя	Вода - водичка
	III неделя	Весна пришла
	IV неделя	Животный мир весной
апрель	I неделя	Мониторинг
	II неделя	Одежда людей
	III неделя	Обувь
	IV неделя	Деревья, цветы и кусты
май	I неделя	Наши добрые дела
	II неделя	Насекомые
	III неделя	Предметы вокруг нас
	IV неделя	Вот и лето

III Организационный раздел

3.1. Обязательная часть.

3.1.1. Описание материально – технического обеспечения Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

СП ГБОУ СОШ №10 г.Сызрани расположено в двухэтажном блочном здании, построенном по типовому проекту в 1983 году. Общая площадь помещений – 1848,4 кв.м.

Переход между корпусами СП одноэтажный. В нем расположен зимний сад.

Каждая возрастная группа имеет свой набор помещений, изолированный от помещений других групп. В трех группах имеются спальные комнаты, оборудованные стационарными детскими кроватками.

Все группы структурного подразделения обеспечены необходимой мебелью, подбор которой проводился с учетом антропометрических показателей. Мебель промаркирована согласно СанПиН 2.4.3049-13

Территория СП, площадью 3776,1 кв.м., озеленена, зеленая площадь представлена различными породами деревьев и кустарников, что позволяет расширять и углублять знания детей о природе родного края. Разбиты цветники, имеется огород. По периметру участка СП – зеленая защитная полоса из деревьев и кустарников: с западной и восточной стороны лесонасаждения – сосны, с южной и западной – лиственные деревья и кустарники (ясень, пирамидальные тополя, рябина). Групповые площадки ограждены кустарником.

На территории структурного подразделения имеется спортивная площадка, оснащенная спортивным оборудованием (шведская стенка, рукоходы, турники, лабиринты, полоса препятствий), волейбольная площадка, 11 прогулочных площадок с верандами, с оборудованием для игр детей - домики, качели, песчницы, стойки для лазания и т.д.

На земельном участке детского сада расположены: двухэтажное здание структурного подразделения, состоящее из двух корпусов, 11 групповых площадок, спортивных площадок, дорожек, хозяйственного двора. На каждом групповом участке имеется теневой навес. Игровые площадки оборудованы с учетом высокой степени двигательной активности детей в играх - турниками, гимнастическими стенками, горками, лесенками, качелями, стационарным игровым оборудованием: домиками, песчницами, машинами, автобусами. Оборудование надежно закреплено, окрашено масляной краской в яркие цвета.

В структурном подразделении организован пропускной режим, круглосуточное дежурство (днем – ответственный за пропускной режим, ночью - сторож), имеется кнопка вызова с выводом на пульт дежурного при УВД. СП оборудовано пожарной сигнализацией с выводом сигнала на пульт «01» Госпожнадзора.

СП ГБОУ СОШ №10 г.Сызрани имеет хорошую материально-техническую базу.

Для полноценного физического развития, охраны и укрепления здоровья детей в структурном подразделении имеются: физкультурный зал, кабинет для медицинского осмотра, изолятор, физкультурные центры в группах.

Для художественно-эстетического развития функционирует музыкальный зал, центры творчества в группах, центры театрализованной деятельности;

Для познавательно и речевого развития создан зимний сад, в группах – центры опытно-экспериментальной деятельности, конструирования, дидактических и развивающих игр, книжный уголок.

Для социально-коммуникативного развития в группах и на участках имеется – игровое оборудование.

11 групповых комнат структурного подразделения оснащены необходимым оборудованием, пособиями и атрибутами для организации различных видов деятельности детей.

В каждой групповой комнате имеется телевизор, DVD, магнитофон.

В структурном подразделении имеется пять точек доступа к Интернету, три точки свободного доступа к компьютерной технике.

В методическом кабинете СП имеется библиотека психолого-педагогической и методической литературы, периодических изданий (журналы «Дошкольное воспитание», «Ребёнок в детском саду», «Дошкольное образование», «Старший воспитатель», газета «Добрая дорога детства»).

Все помещения структурного подразделения соответствуют санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной и электробезопасности, требованиям охраны труда воспитанников и работников.

№ п/п	Помещение СП	Деятельность	Цели	Оснащение
1.	Групповые помещения	Воспитательно-образовательная работа.	Всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями воспитанников.	Детская мебель для практической деятельности Книжный уголок Уголок для изобразительной деятельности Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр Уголок для театрализованной деятельности Природный уголок Физкультурный уголок Конструкторы различных видов Головоломки, мозаики, настольно-печатные игры Развивающие игры по логике Различные виды театров
2.	Музыкальный зал	Проведение организованной образовательной деятельности, спортивных и музыкальных праздников, развлечений, досугов.	Развитие музыкально – художественной деятельности и эмоционально-волевой сферы детей.	Пособия, игрушки, атрибуты для музыкальных и физкультурных занятий Различные виды театров Пианино Музыкальный центр Подборка аудиокассет, дисков с музыкальными произведениями Детские и взрослые костюмы Ширма для кукольного театра Занавесы

				детские стульчики, стулья для взрослых, атрибуты к играм, декорации к музыкальным мероприятиям.
	Спортивный зал	Проведение утренней гимнастики, Проведение организованной образовательной деятельностей, спортивных праздников, развлечений, досугов.	Укрепление здоровья детей приобщение к здоровому образу жизни, развитие физических качеств.	Спортивный инвентарь, массажные дорожки, спортивный уголок, мягкий мяч, мягкие модули и другой спортивный инвентарь
4.	Кабинет руководителя СП	Индивидуальные консультации, беседы с медицинскими, педагогическими кадрами, обслуживающим персоналом и родителями воспитанников.	Создание благоприятного эмоционального климата для работников и родителей воспитанников. Рост и развитие профессионального уровня педагогов. Просветительская, разъяснительная работа с родителями по вопросам воспитания и развития детей.	Нормативно-правовая база для управления СП, шкаф для документов, рабочий стол, компьютер

5.	Кабинет методиста	Имеется библиотека для педагогов, детей и родителей Консультации, семинары, педагогические советы, индивидуальные консультации для педагогов.	Повышение профессиональной компетентности педагогов	Ноутбук Проектор Интерактивная доска Библиотека педагогической и методической литературы Библиотека периодических изданий Пособия для занятий Опыт работы педагогов Материалы консультаций, семинаров, школы педагогического мастерства Библиотека методической и детской литературы, нормативная документация, периодика, подборка обучающих презентаций для педагогов и детей, дидактические пособия для занятий, архив документации, шкаф книжный стол рабочий, стол компьютерный, принтер, компьютер.
6.	Медицинский блок (мед кабинет, изолятор, процедурный кабинет)	Осмотр детей, консультации медицинской сестры, врачей, изоляция заболевших детей.	Профилактика, оздоровительная работа с детьми, консультативно-просветительская работа с родителями и работниками СП.	Медицинские карточки детей Медицинская литература Технологические карты приготовления различных блюд Холодильник для хранения проф. вакцин Медицинские весы Ростомер

				Кушетка Медицинский аптечный шкаф Медицинский стол со стеклянной крышкой Набор медикаментов для оказания неотложной помощи Фонендоскоп Тонометр Динамометр Лампа кварцевая настольная Таблица для определения остроты зрения
7.	Пищеблок	Хранение продуктов и приготовление пищи	Для организации качественного горячего питания воспитанников в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами.	Электроплита, жарочный шкаф, электрическая мясорубка, холодильники бытовые, холодильные камеры, протирочная машина, электросковорода, электрокипятильник, стеллаж под посуду, ванна раковина столы и нержавеющей стали электрическая сушка для рук, шкаф под ножи, шкаф для хранения хлеба, кухонная утварь.

8.	Прачечная (постирочная и гладильная)	Стирка и глажение постельного белья и спецодежды	Соблюдение санитарно – гигиенических норм	Стиральная машина , ванна, гладильный каток, электроутюг, стеллажи для белья стол
9.	Кабинет заместителя руководителя по ХР	Хозяйственная деятельность, ведение отчетной документации, работа с обслуживающим персоналом.	Соблюдение СанПиН, правил ОТ и ТБ, ППБ, и безопасности учреждения.	шкаф для документов, рабочий стол, ноутбук
10	Холлы СП	Размещение информации.	Просветительская работа с педагогами и родителями воспитанников.	Стулья для посетителя, информационные стенды
11.	Прогулочные участки	Прогулки, игровая деятельность, досуги, самостоятельная двигательная активность детей.	Развитие познавательной, физической, опытно-поисковой, экспериментальной и трудовой деятельности.	Веранды, спортивные модули, выносной материал
12.	Спортивная площадка	Проведение физкультурных занятий, праздников и досугов.	Накопление и обогащение двигательного опыта детей. Формирование у воспитанников двигательной активности. Развитие эмоционально-волевой сферы детей.	Стенка гимнастическая Рукоход Спортивно-игровое оборудование Специально-оборудованный участок «Тропа здоровья» для проведения летних-оздоровительных работ

3.1.2.Режим дня

Режим разработан на основе федеральных государственных требованиях к структуре основной общеобразовательной программе дошкольного образования (приказ № 655 МО РФ от 5 марта 2010 г.), СанПиН 2.4.1.26603049-13, комплексной «Программы воспитания и обучения в детском саду» под ред. М.В. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой, 2009г.

Режим дня разработан с учётом следующих **принципов**:

- соблюдение режима дня в структурном подразделении в соответствии с функциональными возможностями ребенка, его возрастом;
- соблюдение баланса между разными видами активности детей (умственной, физической и др.), их чередование;
- наличие времени для самостоятельной (нерегламентированной и свободной) деятельности ребёнка.

Режим дня в структурном подразделении составлен с расчетом на 12- часовое пребывание ребенка в детском саду и предполагает разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение их пребывания в учреждении. Режим дня во всех возрастных группах соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность бодрствования составляет 5,5 - 6 часов. Дневному сну отводится 2,0 - 2,5 часа. Самостоятельная деятельность детей от 3 до - 7 лет (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена) занимает в режиме дня 3- 4 часа. Режим в группах структурного подразделения максимально приближен к индивидуальным особенностям ребёнка и имеет гибкую структуру, которая учитывает темперамент ребёнка, темп его деятельности, особенные привычки, вкусовые предпочтения, длительность сна и т.д. Это улучшает настроение ребёнка, даёт ему возможность чувствовать себя в коллективе детей более комфортно, проявлять активность в различных видах детской деятельности.

Режим дня на холодный период

Режимные моменты	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Утренний приём детей, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, гигиенич.процедуры, индивидуальная работа)	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00
Утренняя гимнастика	8.00 – 8.10	8.00 – 8.10	8.00 – 8.10	8.00 – 8.10
Игры (самостоятельная деятельность детей), подготовка к завтраку, гигиенические процедуры	8.10 – 8.30	8.10 – 8.30	8.10 – 8.30	8.10 – 8.30
Завтрак	8.30 – 9.00	8.30 – 9.00	8.30 – 9.00	8.30 – 9.00
Непосредственно образовательная деятельность	9.00 – 9.15	9.00 – 9.20	9.00 – 9.20	9.00 – 9.30
	9.25 – 9.40	9.30 – 9.50	9.30 – 9.55	9.40 – 10.10
				10.20–10.50
2-й завтрак	9.40 – 09.50	9.50–10.00	10.00 –10.10	10.10 – 10.20
Игры (самостоятельная деятельность детей)	09.50 – 10.10	10.00 – 10.10		
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.10 – 12.00	10.10 – 12.00	10.10 – 12.00	10.50 – 12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00 – 13.00	12.00 – 13.00	12.00 – 13.00	12.00 – 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00 – 15.10	13.00 – 15.10	13.00 – 15.10	13.00 – 15.10
Постепенный подъём, гимнастика после сна, воздушные, водные, гигиенические процедуры	15.10 – 15.30	15.10 – 15.30	15.10 – 15.30	15.10 – 15.30
Образовательная деятельность в режимных моментах (игры, досуг, индивидуальная работа, физическое воспитание) Развлечение (по пятницам)	15.30–15.50	15.30 – 15.55		
Непосредственно образовательная деятельность/ Развлечение (по пятницам)			15.30 – 16.05	15.30 – 16.05
Полдник с включением блюд ужина	15.50 – 16.20	15.55 – 16.20	16.05 – 16.35	16.05 – 16.35
Самостоятельная деятельность детей, игры/Развлечение (по пятницам)	16.20 – 17.00	16.20 – 17.00	16.35 – 17.00	16.35 – 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	17.00 – 19.00	17.00 – 19.00	17.00 – 19.00	17.00 – 19.00

**Режим дня
на теплый период**

Режимные моменты	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Утренний прием детей, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, гигиенические. процедуры, индивидуальная работа, физическое воспитание) на открытом воздухе	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00
Утренняя гимнастика	8.00 – 8.10	8.00 – 8.10	8.00 – 8.10	8.00 – 8.10
Игры (самостоятельная деятельность детей), подготовка к завтраку, гигиенические процедуры	8.10 – 8.30	8.10 – 8.30	8.10 – 8.30	8.10 – 8.30
Завтрак	8.30 – 9.00	8.30 – 9.00	8.30 – 9.00	8.30 – 9.00
Игры на открытом воздухе	9.00 – 9.40	9.00 – 9.50	9.00 – 10.00	9.00 – 9.40
2-й завтрак	9.40 – 09.50	9.50–10.00	10.00 –10.10	10.10 – 10.20
Игры и проекты на открытом воздухе	09.50 – 12.00	10.00 – 12.00	10.10 – 12.00	10.20 – 12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00 – 13.00	12.00 – 13.00	12.00 – 13.00	12.00 – 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00 – 15.10	13.00 – 15.10	13.00 – 15.10	13.00 – 15.10
Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные, водные, гигиенические процедуры	15.10 – 15.30	15.10 – 15.30	15.10 – 15.30	15.10 – 15.30
Самостоятельная деятельность в режимных моментах (игры, досуг, индивидуальная работа, физическое воспитание)	15.30–15.50	15.30 – 15.55	15.30 – 16.05	15.30 – 16.05
Полдник с включением блюд ужина	15.50 – 16.20	15.55 – 16.20	16.05 – 16.35	16.05 – 16.35
Самостоятельная деятельность детей, игры на открытом воздухе, уход детей домой	16.20 – 19.00	16.20 – 19.00	16.35 – 19.00	16.35 – 19.00

**Режим дня
на холодный период года
в I младшей группе (с 2-3 лет)**

Время	Режимные моменты
-------	------------------

7.00 – 8.00	Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность
8.00 – 8.05	Утренняя гимнастика
8.05 – 8.10	Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры
8.10 – 8.40	Завтрак
8.40 – 9.00	Игры (самостоятельная деятельность детей)
9.00 – 9.10	НОД: 1 подгруппа
9.15 – 9.25	2 подгруппа
9.25 – 9.35	Самостоятельная деятельность, подготовка ко второму завтраку
9.35 – 9.45	Второй завтрак
9.45–10.00	Игры (самостоятельная деятельность детей)
10.00 – 11.15	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки
11.15 – 11.30	Подготовка к обеду
11.30 – 12.00	Обед
12.00 – 15.15	Подготовка ко сну, дневной сон
15.00 – 15.15	Постепенный подъем детей
15.15 – 15.25	НОД
15.25 – 15.30	Подготовка к уплотненному полднику
15.30 – 16.00	Уплотненный полдник с включением блюд ужина
16.00 – 16.45	Игры, индивидуальная работа
16.45 – 17.15	Свободная, самостоятельная деятельность детей
17.15 – 17.30	Подготовка к прогулке
17.30 – 19.00	Прогулка, уход детей домой

**Режим дня
на теплый период
в I младшей группе**

Время	Режимные моменты
7.00 – 8.00	Утренний прием детей, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, гигиенические. процедуры,

	индивидуальная работа, физическое воспитание) на открытом воздухе
8.00 – 8.05	Утренняя гимнастика
8.05 – 8.20	Игры (самостоятельная деятельность детей), подготовка к завтраку, гигиенические процедуры
8.20 – 8.50	Завтрак
8.50 – 9.00	Игры на открытом воздухе
1.40 – 9.50	2-й завтрак
9.50– 11.15	Игры, наблюдения, воздушные и солнечные ванны на открытом воздухе
11.15 – 11.30	Подготовка к обеду
11.30 – 12.00	Обед
12.00 – 15.15	Подготовка ко сну, дневной сон
15.00 – 15.30	Постепенный подъём, гимнастика после сна, воздушные, водные, гигиенические процедуры
15.30 – 16.00	Уплотненный полдник с включением блюд ужина
17.30 – 19.00	Самостоятельная деятельность детей, игры на открытом воздухе, уход детей домой

3.1.3..Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

В структурном подразделении является обязательным адаптационный период для вновь поступивших детей: создание благоприятных условий для успешной адаптации ребенка, наблюдение специалистов, воспитателей СП за детьми в адаптационный период, работа с родителями (консультирование, индивидуальные беседы, информирование, сотрудничество, анкетирование).

Примерное планирование праздников, мероприятий на 2014-2015 у.г.

Месяц	Мероприятие	Группа
Сентябрь	День знаний	Подготовительные группы
Октябрь	«Осенняя сказка»	Все группы
Ноябрь	«Веселые старты»	Подготовительные группы
Декабрь	«Новогодний карнавал»	Все группы
Январь	Крещенский вечерок (ознакомление с русскими народными традициями)	Старшие подгот. группы
Февраль	День защитников Отечества	Старшая и подгот. группы
Март	Мамин праздник – 8 марта	все группы
Март	Масленица	все группы
Апрель	Весна-красна	Младшие, средние и старшие группы
Май	День Победы	Старшая и подготовительные группы
Май	Выпуск в школу	Подготовительные группы
Июнь	День защиты детей	все группы

3.1.4. Особенности предметно-пространственной развивающей образовательной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства СП, групп, а также территории, прилегающей к ДОО или находящейся на небольшом удалении, приспособленной для реализации Программы, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- реализацию различных образовательных программ;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда в структурном подразделении содержательна, насыщена, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна. Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Структурное подразделение оснащено оборудованием для разнообразных видов детской деятельности в помещении и на участках. В группах имеется игровой материал для познавательного развития детей раннего и дошкольного возраста, музыкального развития, для продуктивной и творческой деятельности, для сюжетно-ролевых игр; игрушки и оборудование для игр во время прогулок; оборудование для физического, речевого, интеллектуального развития; игры, способствующие развитию у детей психических процессов.

Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов предполагает возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, ширм и т.д.;

Вариативность среды предполагает наличие в структурном подразделении различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

В структурном подразделении предметно-пространственная среда учитывает закономерности психического развития детей, показатели их здоровья, психофизиологические и коммуникативные особенности, уровень общего и речевого развития, а также показатели эмоциональной сферы. При создании развивающего пространства в групповом помещении учитывается ведущая роль игровой деятельности. Предметно-развивающая среда организуется так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно заниматься любимым делом. Размещение оборудования по центрам активности позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам: конструирование, рисование, ручной труд, театрально-игровая деятельность, экспериментирование.

В группах накоплен игровой материал для познавательного развития детей. Для детей раннего возраста созданы оригинальные дидактические уголки с комплектами материалов для развития сенсорики и мелкой моторики рук, предусмотрены напольные шкафы, рассчитанные на рост маленького ребенка, небольшой диван, на котором воспитатель может почитать детям книжку, побеседовать с ними. Мебель и оборудование располагаются так, чтобы осталось достаточное пространство для свободной двигательной активности детей. Малыши имеют возможность беспрепятственно ходить, ползать, бегать, возить за веревочку машинки, толкать перед собой те

В младших группах предметная среда создана так, чтобы она стимулировала развитие восприятия детей, способствовала развитию анализаторов, «подсказывала» способы обследования и действий. Игрушки подобраны разных размеров, ярких привлекательных цветов, безопасные в употреблении. В младших группах много дидактических игрушек для развития мелкой моторики: пирамидки, вкладыши, шнуровки и т.п., а также игрушки типа лото и парных картинок, мозаики, развивающие

игры (например «Сложи узор»). Имеется в достаточном количестве материал для режиссерских и театрализованных детских игр: мелкие игрушки, плоскостной театр, перчаточные куклы и т.п.

У детей 4 лет и старше резко возрастает интерес к сюжетно-ролевой игре, поэтому, начиная со средней группы, воспитатели уделяют большое внимание созданию условий для сюжетно-ролевых игр.

Со среднего дошкольного возраста у детей проявляется высокий интерес к языку, речи. В группах подобраны книги, среди которых познавательная и справочная литература, обучающие книги, рабочие тетради.

В старшей и подготовительной группах предметно-развивающая среда строится так, чтобы дети могли участвовать во всем многообразии игр: сюжетно-ролевых, театрализованных, режиссерских, народных, хороводных, подвижных, строительно-конструктивных играх.

Их размещение и содержание зависит от возрастных, половых и индивидуальных особенностей детей группы

Одно из любимых занятий у детей – изобразительность. В группах оборудованы места для занятий детей рисованием, лепкой, аппликацией, ручным трудом в свободное от занятий время.

- Для игровой деятельности: атрибуты к сюжетно-ролевым играм, технические игрушки (автобусы, автомобили), настольно-печатные игры, мозаика, шахматно-шашечные, конструкторы деревянные, металлические, пластмассовые.
- Для изобразительной деятельности и художественного труда: карандаши (графитный, цветные), акварельные краски, кисти, подставки для кистей, банки для воды, бумага, доски для лепки, стеки, пластилин, клей, щетинные кисти, ножницы, цветная бумага, картон. Природный и бросовый материал, ткань, иголки, подушечки для иголок, нитки разных цветов, пуговицы разных цветов.
- Для развития экологической культуры: комнатные растения, лейки для детей, палочки для рыхания, коробочки и ящички для посадки, лупа школьная, пульвезатор, настольно-печатные игры в соответствии с реализуемой программой, лопаты железные детские, грабли железные детские.
- Для театрализованной и музыкальной деятельности: костюмы для детей и взрослых, ширмы и наборы для кукольного театра, театра бибабо и др., магнитофон с дисками.
- Для физического развития детей: мячи, скакалки короткие, палки гимнастические короткие, кегли, ленты короткие и длинные, мешочки с грузом, атрибуты к подвижным играм, дуги, корзины.
- Для познавательно - речевого развития детей: репродукции с картин, иллюстрации, детская художественная литература, счёты, счётная лесенка, линейки, сосуды разного объёма, конфигурации, мерные стаканы, настенные часы, календари, глобус, географические карты, лупа, спиртовки, открытки, слайды с разными климатическими зонами, с основными космическими явлениями, куклы в национальных костюмах, иллюстрации со средствами передвижения, коммуникации, дидактические игры по программе.

Постоянно обновляется и пополняется новыми атрибутами и костюмами костюмерная. Для практического использования сшито и приобретено большое количество костюмов разной направленности.

3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной деятельности.

«Социально-коммуникативное развитие»

Перечень методических пособий	1. И.И. Айрапетянц «Работа с детьми 2-3 лет летом», Москва, 2008г. 2. Г.Лаптева «Развивающие прогулки», Издательство Речь, 2011 г.
	3. Н.А. Карпухина «Конспекты занятий в 1 младшей группе детского сада», Воронеж, 2007 г. 4. Л.Н.Павлова «Организация жизни и культура воспитания детей», Москва, Айрис-Пресс, 2007 г. 5. Р.А. Жукова «Трудовое воспитание», Корифей, 2009г. 6. Е.С. Севостьянова «Дружная семейка, Москва, ТЦ Сфера, 2008 г. 7. Л.Ю. Павлова «Трудовое воспитание в детском саду» «Мозаика – Синтез», Москва, 2007 8. Д.Н. Колдина «Игровые занятия с детьми 2-3 лет» ТЦ «Сфера», Москва, 2011 9. О.В.Скворцова, А.Д.Миханева «Учим детей трудиться» ТЦ «Сфера» 2013 10. Л.Ю. Павлова «Трудовое воспитание в детском саду» «Мозаика – Синтез», Москва, 2007 11. «Система работы по формированию здорового образа жизни» (младшая группа) под ред. Т.В. Ивановой, «Корифей» Волгоград, 2009 12. «Дидактические и сюжетно-ролевые игры» (3-4 годы жизни) сост. Т.Г. Тристапшон, Изд группа «Основа», Харьков, 2007 г. 13. О.В.Скворцова, А.Д.Миханева «Учим детей трудиться» ТЦ «Сфера» 2013 14. Н.Губанова «Развитие игровой деятельности.» Система работы в средней группе детского сада, Мозаика –Синтез -2012 15. И.А. Лыкова, Е.И.Касаткина, С.Н.Пеганова «Играют девочки. Гендерный подход в образовании» издательство «Цветной мир», М.2013 16. И.А. Лыкова, Е.И.Касаткина, С.Н.Пеганова «Играют мальчики. Гендерный подход в образовании» издательство «Цветной мир», М.2013 17. Г.И.Кулик, Н.Н. Сергиенко «Школа здорового человека» М: Сфера, 2006г. 18. Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. «Основы безопасности детей дошкольного возраста», Просвещение, 2007

19. Т.П. Гарнышева «Как научить детей ПДД?», С.-Пб.: Детство-Пресс, 2010г.
- 20.Е.Я. Хабибулина «Дорожная азбука в детском саду», Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2011г.
21. Л.Б. Поддубная «Правила дорожного движения» разработки занятий для разных возрастных групп, составитель, Волгоград: Корифей, 2007г.
22. И.Я. Михайленко, Н.А. Короткова «Игра с правилами в дошкольном возрасте» - М.: Сфера, 2008.
23. И.Я. Михайленко, Н.А. Короткова «Как играть с ребенком?» - М.: Сфера, 2008.
24. Н.Ф. Губанова, «Театрализованная деятельность дошкольников», М.: Вако, 2007г.
25. Краснощекова Н.В. «Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста» изд-во «Феникс», 2007
26. Л.В.Куцакова «Нравственно-трудовое воспитание ребёнка - дошкольника», Пособие для педагогов. / . - М.: Владос, 2003
27. Шалаева, «Дорожные знаки для маленьких пешеходов», Г.П. М.:Эксмо, 2007г
28. «Игра с правилами в дошкольном возрасте» - М.: Сфера, 2008..
29. Т.А. Шорыгина «Профессии. Какие они?», Москва, 2010г.
30. К.Нефедова «Инструменты. Какие они?», М.: Гном и Д, 2007г
31. Голицына Н.С. «Конспекты комплексно-тематических занятий» - М.; Скрипторий-2003», 2013
32. Н.С. Голицына , С.В. Люзина , Е.Е. Бухарова «ОБЖ для старших дошкольников», Москва, 2010В.Н. Зимонина «Расту здоровым», ТЦ «Сфера», Москва, 2013
33. З.А. Клепинина, Е.В. Клепинина «Как развивать в ребенке умение заботиться о своем здоровье», Издательство Аркти, Москва , 2010
34. Н.А.Виноградова Н.В.Микляева «Формирование гендерной идентичности» ТЦ «Сфера», Москва, 2012
35. Виноградова Н.А., Позднякова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников Айрис-пресс, 2009
36. Шорыгина Т.А. «Беседы о здоровье: методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2008
37. Шорыгина Т.А «Беседы об основах

	безопасности с детьми 5-7 лет» - М.: ТЦ Сфера, 2009 38. Шорыгина Т.А «Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет» - М.: ТЦ Сфера, Шорыгина Т.А «Беседы о правилах пожарной безопасности» - М.: ТЦ сфера, 2008 39. Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. «Основы безопасности детей дошкольного возраста», Просвещение, 2007 40. К. Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников», «Мозаика – Синтез», Москва, 2012 41. М. М. Борисова «Малоподвижные игры и игровые упражнения для детей 3 – 7 лет», «Мозаика – Синтез», Москва, 2012 42. Н.С. Голицына, С.В. Люзина, Е.Е. Бухарова «ОБЖ для старших дошкольников», Москва, 2010 43. Виноградова Н.А., Позднякова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников Айрис-пресс, 2009 44. «Игры и загадки, направленные на формирование гендерной принадлежности мальчиков и девочек» под ред. Т.А.Елисеевой Барское –Самара, 2012
--	---

**Методическое обеспечение образовательной области
«Познавательное развитие»**

Перечень методических пособий	1. С.Н. Николаева «Методика экологического воспитания дошкольников» М.: «Академа» 1999 2. С.Н. Николаева «Юный эколог» (для работы с детьми 2-4 лет), «Мозаика – Синтез», Москва, 2010 3. .А. Соломенникова «Ознакомление с природой», Москва, Мозаика – Синтез, 2013 г. 4. О.В. Дыбина «Ребенок и окружающий мир» Москва, 2005г. 5. О.П. Власенко, Т.В. Ковригина, В.Н.Мезенцева, О.В. Павлова «Комплексные занятия. Первая младшая группа», Волгоград, 2011 6. Н.А. Карпухина «Конспекты занятий в 1 младшей группе детского сада», Воронеж, 2007 г. 7. А.Г.Савушкина «Развитие мелкой моторики», Корифей, 2009г.
--------------------------------------	---

8. Н.С. Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий», Скрипторий, 2013г.
9. Е.С. Севостьянова «Дружная семейка», Москва, ТЦ Сфера, 2008 г.
10. О.В. Дыбина «Из чего сделаны предметы» ТЦ «Сфера», Москва, 2011
11. И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений», «Мозаика – Синтез во второй младшей группе», Москва, 2013
12. И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений в средней группе», «Мозаика – Синтез», Москва, 2013
13. И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений в старшей группе», «Мозаика – Синтез», Москва, 2014
14. Н.С. Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий. 2 младшая группа» М, «Скрипторий», 2013 г.
15. Волчкова В.Н., Степанва Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе» ТЦ «Учитель», 2007 г.
- 16.Н. Г. Зеленова, Л. Е. Осипова «Мы живем в России», (для 2 младшей группы) Скрипторий 2003
- 17.Н. Г. Зеленова, Л. Е. Осипова «Мы живем в России», (для средней группы) Скрипторий 2003
- 18.Н. Г. Зеленова, Л. Е. Осипова «Мы живем в России» (для старшей группы) Скрипторий 2003
- 19.Н. Г. Зеленова, Л. Е. Осипова «Мы живем в России» (для подготовительной группы) Скрипторий 2003
20. Л.Ю Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром» «Мозаика – Синтез», Москва, 2014
21. Потапова Т.В. «Беседы о профессиях с детьми 4-7лет» -М.: ТЦ Сфера, 2008
22. «Ребенок и окружающий мир:занятия на прогулке» сост. А.А.Машкова, Корифей, Волгоград, 2010
23. Н.А. Карпухина «Конспекты занятий в средней группе детского сада» Воронеж, 2009 г.
24. О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» «Мозаика – Синтез», Москва, 2014

25. Голицына Н.С. «Конспекты комплексно-тематических занятий» - М,: Скрипторий- 2003», 2013
26. Г.М. Блинова «Познавательное развитие детей 5-7 лет» ТЦ «Сфера», Москва, 2009
27. «Дошкольникам о защитниках отечества» под ред. Л.А. Кондрыкиной, ТЦ «Сфера», Москва, 2010
28. Е.А. Алябьева «Сказки о предметах и их свойствах» (Ознакомление с окружающим миром детей 5-7 лет), ТЦ «Сфера», Москва, 2014
29. Г.В. Лаптева «Развивающие прогулки для детей 5-6 лет» ТЦ «Сфера», С-П, 2010
30. «Формирование графических навыков и временных представлений» под ред. В.В. Москаленко, Волгоград, 2009
31. Л.Ю Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром» «Мозаика – Синтез», Москва, 2014
32. Е.В. Колесникова «Математика для детей 5-6 лет» М.:ТЦ Сфера, 2012.
33. И.А.Агапова, М.А.Давыдова «Беседы о великих соотечественниках с детьми 5-7 лет» - М.: ТЦ Сфера, 2005
34. Т. М. Бондаренко «Экологические занятия с детьми 6 – 7 лет», ТЦ «Учитель», Воронеж, 2004
35. О. Ф. Горбатенко «Комплексные занятия с детьми 4 – 7 лет «Учитель», Волгоград, 2013
36. Е.А. Алябьева «Сказки о предметах и их свойствах» (Ознакомление с окружающим миром детей 5-7 лет), ТЦ «Сфера», Москва, 2014Н. А. Реент «Система комплексных занятий в подготовительной группе»
37. «Учитель», Волгоград, 2011
38. Т. М. Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада»
39. ТЦ «Учитель»,Воронеж, 2009
40. Е. В. Колесникова «Математика для детей 6 – 7 лет», ТЦ «Сфера», Москва, 2013
41. Т. Г. Кобзева, Г. С. Александрова. И. А. Холодова «Организация деятельности детей на прогулке» «Учитель», Волгоград, 2013
42. Л. Ю. Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению детей 4 – 7 лет с окружающим миром», «Мозаика – Синтез», Москва, 2012
43. Н. Е. Веракса, О. Р. Галимов «Познавательно – исследовательская деятельность дошкольников,

	«Мозаика – Синтез», Москва, 2012 44. Т.Г.Кобзева , И.А. Холодова Г.С. Александрова «Организация деятельности детей на прогулке», «Учитель» Волгоград, 2011 45. «Формирование графических навыков и временных представлений» под ред. В.В. Москаленко, Волгоград, 2009
--	--

**Методическое обеспечение образовательной области
«Речевое развитие»**

Перечень методических пособий	1. В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» «Мозаика – Синтез», Москва, 2007 2. В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в детском саду» «Мозаика – Синтез», Москва, 2008 3. О.П. Власенко, Т.В. Ковригина, В.Н.Мезенцева, О.В. Павлова «Комплексные занятия. Первая младшая группа», Волгоград 2011 4. Н.А. Карпухина «Конспекты занятий в 1 младшей группе детского сада», Воронеж, 2007 г. 5. А.Г.Савушкина «Развитие мелкой моторики», Корифей, 2009г. 6. Н.С. Голицына «Конспекты комплексно- тематических занятий» , Скрипторий, 2013г. 7. Е.С. Севостьянова «Дружная семейка», Москва, ТЦ Сфера, 2008 г. 8. Е.А. Янушко «Развитие речи – ранний возраст» , Москва, Мозаика – Синтез, 2010 г. 9. В.Ю.Дьяченко, О.В. Гузенко, И.А. Швецова Г.А. Мирошниченко «Тематическое планирование занятий», Волгоград, 2006 г. 10. Волчкова В.Н., Степанва Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе» ТЦ «Учитель», 2007 г. 11. Н.С. Голицына «Конспекты комплексно- тематических занятий. 2 младшая группа» М, «Скрипторий», 2013 г 12. А.В. Аджи «Конспекты интегрированных занятий в средней группе детского сада» ТЦ Учитель, Воронеж, 2009г. 13. О.С.Ушакова, Е.М. Струнина. «Развитие речи 5- 6 лет» -М.:Вентана - Граф,2010 14. Голицына Н.С. «Конспекты комплексно- тематических занятий» - М,,: Скрипторий-
--------------------------------------	--

	2003», 2013 15. О. Ф. Горбатенко «Комплексные занятия с детьми 4 – 7 лет «Учитель», Волгоград, 2013 16. Н. А. Реент «Система комплексных занятий в подготовительной группе» 17. «Учитель», Волгоград, 2011 18. О. С. Ушакова, Е. М. Струнина «Развитие речи детей 6 – 7 лет», «Вентана – Граф», Москва, 2009 19. Т. М. Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» 20. ТЦ «Учитель», Воронеж, 2009 21. О. М. Ельцова «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте» 22. «Учитель», Волгоград, 2009 23. Н.С. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте», Мозаика-Синтез, М, 2009г. 24. И.А. Быкова «Обучение детей грамоте в игровой форме», «Детство-Пресс», 2005 г.
--	---

**Методическое обеспечение образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»**

Перечень пособий	методических	1. И.А. Лыкова «Изодеятельность в детском саду» (ранний возраст), М., «Цветной мир», 2012 г. 2. М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду», «Мозаика – Синтез», Москва, 2006 3. Сауко Т.Н., Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. - СПб., 2001 4. О.П. Власенко, Т.В. Ковригина, В.Н.Мезенцева, О.В. Павлова «Комплексные занятия. Первая младшая группа», Волгоград, 2011 5. Н.А. Карпухина «Конспекты занятий в 1 младшей группе детского сада», Воронеж, 2007 г. 6. Н.С. Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий», Скрипторий, 2013г. 7. Е.А. Янушко «Развитие речи – ранний возраст», Москва, Мозаика – Синтез, 2010 г. 8. В.В. Гербова «Книга для чтения» (2-4 года) В.В. Гербова «Книга для чтения 5-7 лет» «Оникс», М., 2008г. 9. сост.С.Д.Томилова «Полная хрестоматия для дошкольников» «У-Фактория», 2005 10. Ушакова О.С. «Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой». - М., 2010 11. сост. С.Д.Томилова «Полная хрестоматия для дошкольников» «У-Фактория», 2005 12. М.Г. Борисенко, Н.А. Лукина «Конспекты комплексных занятий по сказкам с детьми 3-4 лет», С-П, «Паритет», 2008 г. 13. Л. В. Куцакова «Конструирование из строительного материала», «Мозаика – Синтез», Москва, 2013 14. «Подвижные игры с песнями в детском саду. Хороводы, инсценировки» сост. Н.Н. Доломанова М.: ТЦ Сфера, 2002 15. С.И.Пушкина «Мы играем и поем» (инсценировки русских народных игр, песен, праздников), 2001 16. М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду», «Мозаика – Синтез», Москва, 2006 17. И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду (2 младшая группа)», Издательский дом «Цветной мир», М, 2013 18. Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», Мозаика-Синтез, 2014 19. Л.Баряева, И.Вечканова, Е. Загребаяева, А.Зарин «Театрализованные игры-занятия» С-П, Издательство «Союз», 2011 20. Г.И. Анисимова «100 музыкальных игр для развития дошкольников», Ярославль, Академия развития, 2005 21. С.Л.Слуцкая «Танцевальная мозаика» (хореография с
-----------------------------	---------------------	--

- детском саду» Линка –Пресс, М, 2006 г.
22. Ю.А. Вакуленко «Игры, праздники, забавы в ДОУ» Волгоград, 2009 г.
 23. М.А.Давыдова «Сценарии музыкальных календарных и фольклорных праздников» Москва, Вако, 2007
 24. М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду», «Мозаика – Синтез», Москва, 2006
 25. Л.В. Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала» «Мозаика – Синтез», Москва, 2010
 26. Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду: 4-7 лет». - М.: Цветные ладошки, 2010 г.
 27. «Художественное моделирование и конструирование» Е.М.Кузнецова, изд-во Учитель, 2011
 28. О.В.Дыбина. «Рукотворный мир. Сценарии игр-занятий для дошкольников», -М: Сфера, 2001
 29. Л.А. Парамонова «Конструирование из природного материала». - М: Карапуз, 2003г
 30. А. Берлова «Игры со сказками», Вентана-Граф, М, 2008
 31. «Книга для чтения (4-5 лет)» сост. В.В.Гербова, Н.П. Ильчук, «Оникс», М., 2008г.
 32. Ушакова О.С. «Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой». - М., 2010
 33. И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду в старшей группе», Издательский дом «Цветной мир», М, 2013
 34. И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду в подготовительной группе», Издательский дом «Цветной мир», М, 2013
 35. Копцева Т.А. «Природа и художник». - М.: Сфера, 2001.
 36. Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом; Детям о книжной графике; Знакомство с пейзажной живописью. - СПб.: Детство-Пресс, 2003 «Подвижные игры с песнями в детском саду. Хороводы, инсценировки» сост. Н.Н. Долманова М.: ТЦ Сфера, 2002
 37. С.И.Пушкина «Мы играем и поем» (инсценировки русских народных игр, песен, праздников), 2001
 38. Л.Баряева, И.Вечканова, Е. Загребяева, А.Зарин «Театрализованные игры-занятия» С-П, Издательство «Союз», 2011
 39. Г.И. Анисимова «100 музыкальных игр для развития дошкольников», Ярославль, Академия развития, 2005
 40. С.Л.Слуцкая «Танцевальная мозаика» (хореография с детским садом) Линка –Пресс, М, 2006г.
 41. Ю.А. Вакуленко «Игры, праздники, забавы в ДОУ» Волгоград, 2009 г.

	42. М.А.Давыдова «Сценарии музыкальных календарных и фольклорных праздников» Москва, Вако, 2007 43. Л. В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду». Мозаика-Синтез, 2010 г 44. «Художественное моделирование и конструирование» Е.М.Кузнецова, изд-во Учитель, 2011 45. О.В.Дыбина. «Рукотворный мир. Сценарии игр-занятий для дошкольников», -М: Сфера, 2001 46. Л.А. Парамонова «Конструирование из природного материала». - М: Карапуз, 2003гО.С. 47. В.В. Гербова «Книга для чтения 5-7 лет» «Оникс», М., 2008г.
--	---

**Методическое обеспечение образовательной области
«Физическое развитие»**

Перечень методических пособий	1. Н.В. Полтавцева, Н.А. Гордова «Физическая культура в дошкольном детстве 2-3 лет», Москва, Просвещение, 2008 г. 2. С.С. Прищепа «Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет» ТЦ «Сфера», Москва, 2009 3. Н.Ч. Железняк, Е.Ф. Желобкович «100 комплексов ОРУ для младшего дошкольного возраста», Скрипторий, 2010 г. 4. С.Е. Голомидова «Игровая деятельность на физкультуре», Корифей, 2009г. 5. Э.Я.Степаненкова «Сборник подвижных игр» «Мозаика – Синтез», Москва, 2014 6. Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду», «Мозаика – Синтез», Москва, 2014 7. «Детские подвижные игры народов СССР», сост. А.В.Кенеман; под ред. Т.И.Осокиной, 1988. 8. В.И. Ковалько «Азбука Физкультминуток для дошкольников», М.2005 9. М.П.Асташина «Фольклорно-физкультурные занятия и досуги с детьми 3-7 лет», Волгоград, 2012 г. 10. Л.И.Пензулаева «Оздоровительная гимнастика»
--------------------------------------	---

	(комплексы упражнений) «Мозаика – Синтез», Москва, 2014 11. Н.Ч.Железняк, Е.Ф.Желобкович «100 комплексовв ОРУ для младших дошкольников с использованием нестандартного оборудования», «Скрипторий 2003», Москва, 2010г. 12. Т.Е.Харченко «Утренняя гимнастика в детском саду», Москва, 2008 13. Э.Я.Степненко «Физическое воспитание в детском саду», «Мозаика – Синтез», Москва, 2008 14. О.Ф. Горбатенко «Физкультурно-оздоровительная работа для старших дошкольников», Волгоград , 2007г. 15. Е.В.Сулим «Занятия по физкультуре в детском саду» (игровой стрейчинг), Москва , 2010 16. С.Е. Голомидова «Физкультурная игровая деятельность в детском саду», Волгоград , 2010 г. 17. С.Е. Голомидова «Игровая деятельность на занятиях по физкультуре» (подготовительная группа) Волгоград , 2009 г. 18. С.Е. Голомидова «Физкультура. Нестандартные занятия», Волгоград, 2010 19. М.Ю.Картушина «Оздоровительные занятия с детьми 6-7 лет», Москва, 2010
--	--

IV. Дополнительный раздел Программы.

4.1.Краткая презентация Программы

Образовательная программа дошкольного образования структурного подразделения ГБОУ СОШ №10 г.Сызрани определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.

Главная цель программы: развитие физических, интеллектуальных, духовно-нравственных, эстетических и личностных качеств ребёнка, творческих способностей, а также развитие предпосылок учебной деятельности.

Возрастные категории детей, на которых ориентирована Программа

Программа предназначена для всестороннего развития детей в возрасте от 1,5 до 7 лет.

Всего в структурном подразделении, реализующем общеобразовательные программы дошкольного образования - «Детский сад» ГБОУ СОШ №10 г.Сызрани воспитывается 272 воспитанника. Общее количество групп – 11. Все группы общеразвивающей направленности.

По наполняемости группы соответствуют требованиям СанПин. Все группы однородны по возрастному составу детей:

Возрастная категория	Направленность групп	Количество групп	Количество детей
От 1,5 до 3 лет	Общеразвивающая	1	22
От 3 до 4 лет	Общеразвивающая	2	50
От 4 до 5 лет	Общеразвивающая	3	75
От 5 до 6 лет	Общеразвивающая	2	49
От 6 до 7 лет	Общеразвивающая	3	76
Итого		11	272

Перечень используемых программ

В основе реализации ООП лежит комплексный подход, обеспечивающий развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях:

- социально-коммуникативное развитие,
- познавательное развитие,
- речевое развитие,
- художественно-эстетическое развитие,
- физическое развитие

Ведущими целями программы являются создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности,

всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка ребенка к жизни в современном обществе. Программа строится на принципе культуросообразности, что обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания ребенка.

4.2. Используемые примерные Программы.

Методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»

Возрастная группа	Перечень методических пособий
Группа детей раннего возраста	1. С.Н. Николаева «Юный эколог» (для работы с детьми 2-4 лет), «Мозаика – Синтез», Москва, 2010 2. .А. Соломенникова «Ознакомление с природой», Москва, Мозаика – Синтез, 2013 г. 3. О.В. Дыбина «Ребенок и окружающий мир» Москва, 2005г. 4. О.П. Власенко, Т.В. Ковригина, В.Н.Мезенцева, О.В. Павлова «Комплексные занятия. Первая младшая группа», Волгоград, 2011 5. Н.А. Карпухина «Конспекты занятий в 1 младшей группе детского сада», Воронеж, 2007 г. 6. А.Г.Савушкина «Развитие мелкой моторики», Корифей, 2009г. 7. Н.С. Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий», Скрипторий, 2013г. 8. Е.С. Севостьянова «Дружная семейка», Москва, ТЦ Сфера, 2008 г. - Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности», «Мозаика – Синтез», Москва, 2008
2 младшая группа	1. С.Н. Николаева «Юный эколог» (для работы с детьми 2-4 лет), «Мозаика – Синтез», Москва, 2010 2. О.В. Дыбина «Из чего сделаны предметы» ТЦ «Сфера», Москва, 2011 3. О.В. Дыбина «Ребенок и окружающий мир» Москва, 2005г. 4. И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений», «Мозаика – Синтез во второй младшей группе», Москва, 2013 5. Н.С. Голицына «Конспекты комплексно-

	тематических занятий. 2 младшая группа» М, «Скрипторий», 2013 г. Волчкова В.Н., Степанва Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе» ТЦ «Учитель», 2007 г.
Средняя группа	1. О.В. Дыбина «Из чего сделаны предметы» ТЦ «Сфера», Москва, 2011 1. С.Н. Николаева «Юный эколог», «Мозаика – Синтез», Москва, 2010 Н. Г. Зеленова, Л. Е. Осипова «Мы живем в России», Скрипторий 2003 2. Л.Ю Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром» «Мозаика – Синтез», Москва, 2014 3. Потапова Т.В. «Беседы о профессиях с детьми 4- 7лет» -М.: ТЦ Сфера, 2008 4. «Ребенок и окружающий мир:занятия на прогулке» сост. А.А.Машкова, Корифей, Волгоград, 2010 5. Н.А. Карпухина «Конспекты занятий в средней группе детского сада» Воронеж, 2009 г. О.В. Дыбина «Ребенок и окружающий мир» Москва, 2005г.
Старшая группа	1. О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» «Мозаика – Синтез», Москва, 2014 2. Голицына Н.С. «Конспекты комплексно- тематических занятий» - М,: Скрипторий- 2003», 2013 6. С.Н. Николаева «Юный эколог», «Мозаика – Синтез», Москва, 2010 7. Николаева С.Н. «Методика экологического воспитания дошкольников» М.: «Академа» 1999 8. Г.М. Блинова «Познавательное развитие детей 5- 7 лет» ТЦ «Сфера», Москва, 2009 9. «Дошкольникам о защитниках отечества» под ред. Л.А. Кондрыкиной, ТЦ «Сфера», Москва, 2010 10.Е.А. Алябьева «Сказки о предметах и их свойствах» (Ознакомление с окружающим миром детей 5-7 лет), ТЦ «Сфера», Москва, 2014 11.О.В. Дыбина «Из чего сделаны предметы» ТЦ «Сфера», Москва, 2011 12.Г.В. Лаптева «Развивающие прогулки для детей 5-6 лет» ТЦ «Сфера», С-П, 2010 13.«Формирование графических навыков и

	временных представлений» под ред. В.В. Москаленко, Волгоград, 2009 14. Н. Г. Зеленова, Л. Е. Осипова «Мы живем в России», Скрипторий 2003 15. Л.Ю Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром» «Мозаика – Синтез», Москва, 2014 16. Е.В. Колесникова «Математика для детей 5-6 лет» М.: ТЦ Сфера, 2012. 17. И.А. Агапова, М.А. Давыдова «Беседы о великих соотечественниках с детьми 5-7 лет» - М.: ТЦ Сфера, 2005 18. Потапова Т.В. «Беседы о профессиях с детьми 4-7 лет» -М.: ТЦ Сфера, 2008 19. О.В. Дыбина «Ребенок и окружающий мир» Москва, 2005г.
Подготовительная группа	1. О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» «Мозаика – Синтез», Москва, 2014 2. С.Н. Николаева «Юный эколог», «Мозаика – Синтез», Москва, 2010 3. Т. М. Бондаренко «Экологические занятия с детьми 6 – 7 лет», ТЦ «Учитель», Воронеж, 2004 4. О. Ф. Горбатенко «Комплексные занятия с детьми 4 – 7 лет «Учитель», Волгоград, 2013 5. Е.А. Алябьева «Сказки о предметах и их свойствах» (Ознакомление с окружающим миром детей 5-7 лет), ТЦ «Сфера», Москва, 2014 6. Н. А. Реент «Система комплексных занятий в подготовительной группе» «Учитель», Волгоград, 2011 7. Т. М. Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» ТЦ «Учитель», Воронеж, 2009 8. Е. В. Колесникова «Математика для детей 6 – 7 лет», ТЦ «Сфера», Москва, 2013 9. Т. Г. Кобзева, Г. С. Александрова. И. А. Холодова «Организация деятельности детей на прогулке» «Учитель», Волгоград, 2013 10. Л. Ю. Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению детей 4 – 7 лет с окружающим миром», «Мозаика – Синтез», Москва, 2012 11. Н. Е. Веракса, О. Р. Галимов «Познавательно – исследовательская деятельность дошкольников, «Мозаика – Синтез», Москва, 2012

	12. Т.Г.Кобзева , И.А. Холодова Г.С. Александрова «Организация деятельности детей на прогулке», «Учитель» Волгоград, 2011 13. Г.М. Блинова «Познавательное развитие детей 5-7 лет» ТЦ «Сфера», Москва, 2009 14. «Дошкольникам о защитниках отечества» под ред. Л.А. Кондрыкиной, ТЦ «Сфера», Москва, 2010 15. О.В. Дыбина «Из чего сделаны предметы» ТЦ «Сфера», Москва, 2011 16. «Формирование графических навыков и временных представлений» под ред. В.В. Москаленко, Волгоград, 2009 17. Н. Г. Зеленова, Л. Е. Осипова «Мы живем в России», Скрипторий 2003 18. Л.Ю. Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром» «Мозаика – Синтез», Москва, 2014 19. И.А.Агапова, М.А.Давыдова «Беседы о великих соотечественниках с детьми 5-7 лет» - М.: ТЦ Сфера, 2005 20. Потапова Т.В. «Беседы о профессиях с детьми 4-7 лет» -М.: ТЦ Сфера, 2008 О.В. Дыбина «Ребенок и окружающий мир» Москва, 2005г.
--	--

**Методическое обеспечение образовательной области
«Речевое развитие»**

Возрастная группа	Перечень методических пособий
Группа детей раннего возраста	1. В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» «Мозаика – Синтез», Москва, 2007 2. В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в детском саду» «Мозаика – Синтез», Москва, 2008 3. А.И.Максаков «Воспитание 1. О.П. Власенко, Т.В. Ковригина, В.Н.Мезенцева, О.В. Павлова «Комплексные занятия. Первая младшая группа», Волгоград 2011 2. Н.А. Карпухина «Конспекты занятий в 1 младшей группе детского сада», Воронеж, 2007 г. 3. А.Г.Савушкина «Развитие мелкой моторики», Корифей, 2009г. 4. Н.С. Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий» , Скрипторий, 2013г.

	5. Е.С. Севостьянова «Дружная семейка», Москва, ТЦ Сфера, 2008 г. Е.А. Янушко «Развитие речи – ранний возраст» , Москва, Мозаика – Синтез, 2010 г.
2 младшая группа	1. .В. Гербова «Занятия по развитию речи в детском саду» «Мозаика – Синтез», Москва, 2009 2. В.Ю.Дьяченко, О.В. Гузенко, И.А. Швецова Г.А. Мирошниченко «Тематическое планирование занятий», Волгоград, 2006 г. 3. Волчкова В.Н., Степанва Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе» ТЦ «Учитель», 2007 г. Н.С. Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий. 2 младшая группа» М, «Скрипторий», 2013 г
Средняя группа	1.В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в детском саду» «Мозаика – Синтез», Москва, 2009 2.В.Ю.Дьяченко, О.В. Гузенко, И.А. Швецова Г.А. Мирошниченко «Тематическое планирование занятий» , Волгоград, 2006 г. А.В. Аджи «Конспекты интегрированных занятий в средней группе детского сада» ТЦ Учитель, Воронеж, 2009г.
Старшая группа	1. В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в детском саду» «Мозаика – Синтез», Москва, 2009 2. О.С.Ушакова, Е.М. Струнина. «Развитие речи 5-6 лет» -М.:Вентана - Граф,2010 3. Голицына Н.С. «Конспекты комплексно-тематических занятий» - М,: Скрипторий-2003», 2013 4. В.Ю.Дьяченко, О.В. Гузенко, И.А. Швецова Г.А. Мирошниченко «Тематическое планирование занятий», Волгоград, 2006 г.
Подготовительная группа	1. В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» «Мозаика – Синтез», Москва, 2007 2. О. Ф. Горбатенко «Комплексные занятия с детьми 4 – 7 лет «Учитель», Волгоград, 2013 3. Н. А. Реент «Система комплексных занятий в подготовительной группе» «Учитель», Волгоград, 2011 4. О. С. Ушакова, Е. М. Струнина «Развитие речи детей 6 – 7 лет», «Вентана – Граф», Москва, 2009

	5. Т. М. Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» ТЦ «Учитель», Воронеж, 2009 6. О. М. Ельцова «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте» «Учитель», Волгоград, 2009 7. Н.С. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте», Мозаика-Синтез, М, 2009г. 8. И.А. Быкова «Обучение детей грамоте в игровой форме», «Детство-Пресс», 2005 г. В.Ю.Дьяченко, О.В. Гузенко, И.А. Швецова Г.А. Мирошниченко «Тематическое планирование занятий», Волгоград, 2006 г.
--	---

**Методическое обеспечение образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»**

Возрастная группа	Перечень методических пособий
Группа детей раннего возраста	1. И.А. Лыкова «Изодеятельность в детском саду» (ранний возраст), М., «Цветной мир», 2012 г. 2. М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду», «Мозаика – Синтез», Москва, 2006 3. Сауко Т.Н., Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. - СПб., 2001 4. О.П. Власенко, Т.В. Ковригина, В.Н.Мезенцева, О.В. Павлова «Комплексные занятия. Первая младшая группа», Волгоград, 2011 5. Н.А. Карпухина «Конспекты занятий в 1 младшей группе детского сада», Воронеж, 2007 г. 6. Н.С. Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий», Скрипторий, 2013г. 7. Е.А. Янушко «Развитие речи – ранний возраст», Москва, Мозаика – Синтез, 2010 г. 8. В.В. Гербова «Книга для чтения» (2-4 года) В.В. Гербова «Книга для чтения 5-7 лет» «Оникс», М., 2008г. 9. сост.С.Д.Томилова «Полная хрестоматия для дошкольников» «У-Фактория», 2005
2 младшая группа	1. В.В. Гербова «Книга для чтения» (2-4 года) «Оникс», М., 2008г. 2. Ушакова О.С. «Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой». - М., 2010 3. сост. С.Д.Томилова «Полная хрестоматия для

	дошкольников» «У-Фактория», 2005 4. М.Г. Борисенко, Н.А. Лукина «Конспекты комплексных занятий по сказкам с детьми 3-4 лет», С-П, «Паритет», 2008 г. 5. Л. В. Куцакова «Конструирование из строительного материала», «Мозаика – Синтез», Москва, 2013 6. «Подвижные игры с песнями в детском саду. Хороводы, инсценировки» сост. Н.Н. Доломанова М.: ТЦ Сфера, 2002 7. С.И.Пушкина «Мы играем и поем» (инсценировки русских народных игр, песен, праздников), 2001 8. М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду», «Мозаика – Синтез», Москва, 2006 9. И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду (2 младшая группа)», Издательский дом «Цветной мир», М, 2013 10. Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», Мозаика-Синтез, 2014
Средняя группа	1. «Подвижные игры с песнями в детском саду. Хороводы, инсценировки» сост. Н.Н. Доломанова М.: ТЦ Сфера, 2002 2. С.И.Пушкина «Мы играем и поем» (инсценировки русских народных игр, песен, праздников), 2001 3. Л.Баряева, И.Вечканова, Е. Загребаева, А.Зарин «Театрализованные игры-занятия» С-П, Издательство «Союз», 2011 4. Г.И. Анисимова «100 музыкальных игр для развития дошкольников», Ярославль, Академия развития, 2005 5. С.Л.Слущкая «Танцевальная мозаика» (хореография с детским садом) Линка –Пресс, М, 2006 г. 6. Ю.А. Вакуленко «Игры, праздники, забавы в ДОУ» Волгоград, 2009 г. 7. М.А.Давыдова «Сценарии музыкальных календарных и фольклорных праздников» Москва, Вако, 2007 8. М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду», «Мозаика – Синтез», Москва, 2006 9. Л.В. Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала» «Мозаика – Синтез», Москва, 2010 10. Лыкова И.А. «Художественный труд в

	детском саду: 4-7 лет». - М.: Цветные ладошки, 2010 г. 11. «Художественное моделирование и конструирование» Е.М.Кузнецова, изд-во Учитель, 2011 12. О.В.Дыбина. «Рукотворный мир. Сценарии игр-занятий для дошкольников», -М: Сфера, 2001 13. Л.А. Парамонова «Конструирование из природного материала». - М: Карапуз, 2003г 14. А. Берлова «Игры со сказками», Вентана-Граф, М, 2008 15. «Книга для чтения (4-5 лет)» сост. В.В.Гербова, Н.П. Ильчук, «Оникс», М., 2008г. 16. Ушакова О.С. «Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой». - М., 2010 17. сост.С.Д.Томилова «Полная хрестоматия для дошкольников» «У-Фактория», 2005
Старшая группа Подготовительная группа	1. И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду в старшей группе», Издательский дом «Цветной мир», М, 2013 2. Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду: 4-7 лет». - М.: Карапуз-Дидактика, 2006г 3. И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду в подготовительной группе», Издательский дом «Цветной мир», М, 2013 4. Копцева Т.А. «Природа и художник». - М.: Сфера, 2001. 5. Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом; Детям о книжной графике; Знакомство с пейзажной живописью. - СПб.: Детство-Пресс, 2003 «Подвижные игры с песнями в детском саду. Хороводы, инсценировки» сост. Н.Н. Доломанова М.: ТЦ Сфера, 2002 6. С.И.Пушкина «Мы играем и поем» (инсценировки русских народных игр, песен, праздников), 2001 7. Л.Баряева, И.Вечканова, Е. Загребаева, А.Зарин «Театрализованные игры-занятия» С-П, Издательство «Союз», 2011 8. Г.И. Анисимова «100 музыкальных игр для развития дошкольников», Ярославль, Академия развития, 2005 9. С.Л.Слущкая «Танцевальная мозаика» (хореография с детским садом) Линка –Пресс, М,

	2006г. 10. Ю.А. Вакуленко «Игры, праздники, забавы в ДОУ» Волгоград, 2009 г. 11. М.А.Давыдова «Сценарии музыкальных календарных и фольклорных праздников» Москва, Вако, 2007 12. М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду», «Мозаика – Синтез», Москва, 2006Л. В. Куцакова «Конструирование из строительного материала», «Мозаика – Синтез», Москва, 2013 13. Л. В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду». Мозаика-Синтез, 2010 г 14. Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду: 4-7 лет». - М.: Карапуз-Дидактика, 2006г. 15. «Художественное моделирование и конструирование» Е.М.Кузнецова, изд-во Учитель, 2011 16. О.В.Дыбина. «Рукотворный мир. Сценарии игр-занятий для дошкольников», -М: Сфера, 2001 17. Л.А. Парамонова «Конструирование из природного материала». - М: Карапуз,2003гО.С. Ушакова, Н.В. Гавриш «Знакомим с литературой детей 5 -7 лет», ТЦ «Сфера», Москва, 2010 19. А. Берлова «Игры со сказками», Вентана-Граф, М, 2008 20. В.В. Гербова «Книга для чтения 5-7 лет» «Оникс», М., 2008г. 21. сост.С.Д.Томилова «Полная хрестоматия для дошкольников» «У-Фактория», 2005
--	--

**Методическое обеспечение образовательной области
«Физическое развитие»**

Возрастная группа	Перечень методических пособий
Группа детей раннего возраста	1. Н.В. Полтавцева, Н.А. Гордова «Физическая культура в дошкольном детстве 2-3 лет», Москва, Просвещение, 2008 г. 2. С.С. Прищепа «Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет» ТЦ «Сфера», Москва, 2009 3. Н.Ч. Железняк, Е.Ф. Желобкович «100 комплексов ОРУ для младшего дошкольного

	возраста», Скрипторий, 2010 г. 4. С.Е. Голомидова «Игровая деятельность на физкультуре», Корифей, 2009г. Э.Я.Степаненкова «Сборник подвижных игр» «Мозаика – Синтез», Москва, 2014
2 младшая группа	1. С.С. Прищепа «Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет» ТЦ «Сфера», Москва, 2009 2. Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду», «Мозаика – Синтез», Москва, 2014 3. Э.Я.Степаненкова «Сборник подвижных игр» «Мозаика – Синтез», Москва, 2014 4. «Детские подвижные игры народов СССР», сост. А.В.Кенеман; под ред. Т.И.Осокиной, 1988. 5. В.И. Ковалько «Азбука Физкультминуток для дошкольников», М.2005 6. М.П.Асташина «Фольклорно-физкультурные занятия и досуги с детьми 3-7 лет», Волгоград, 2012 г. 7. Л.И.Пензулаева «Оздоровительная гимнастика» (комплексы упражнений) «Мозаика – Синтез», Москва, 2014 8. Н.Ч.Железняк, Е.Ф.Желобкович «100 комплексов ОРУ для младших дошкольников с использованием нестандартного оборудования», «Скрипторий 2003», Москва, 2010г. Т.Е.Харченко «Утренняя гимнастика в детском саду», Москва, 2008
Средняя группа	1. С.С. Прищепа «Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет» ТЦ «Сфера», Москва, 2009 2. Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду», «Мозаика – Синтез», Москва, 2014 3. Э.Я.Степаненкова «Сборник подвижных игр» «Мозаика – Синтез», Москва, 2014 4. «Детские подвижные игры народов СССР», сост. А.В.Кенеман; под ред. Т.И.Осокиной, 1988. 5. В.И. Ковалько «Азбука Физкультминуток для дошкольников», М.2005 6. М.П.Асташина «Фольклорно-физкультурные занятия и досуги с детьми 3-7 лет», Волгоград, 2012 г. 7. Л.И.Пензулаева «Оздоровительная гимнастика» (комплексы упражнений) «Мозаика – Синтез», Москва, 2014

	8. Н.Ч.Железняк, Е.Ф.Желобкович «100 комплексов в ОРУ для младших дошкольников с использованием нестандартного оборудования», «Скрипторий 2003», Москва, 2010г. Т.Е.Харченко «Утренняя гимнастика в детском саду», Москва, 2008
Старшая группа	1. С.С. Прищепа «Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет» ТЦ «Сфера», Москва, 2009 2. Э.Я.Степаненкова «Физическое воспитание в детском саду», «Мозаика – Синтез», Москва, 2008 3. Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду», «Мозаика – Синтез», Москва, 2014 4. Э.Я.Степаненкова «Сборник подвижных игр» «Мозаика – Синтез», Москва, 2014 5. «Детские подвижные игры народов СССР», сост. А.В.Кенеман; под ред. Т.И.Осокиной, 1988. 6. В.И. Ковалько «Азбука Физкультминуток для дошкольников», М.2005 7. М.П.Асташина «Фольклорно-физкультурные занятия и досуги с детьми 3-7 лет», Волгоград, 2012 г. 8. Л.И.Пензулаева «Оздоровительная гимнастика» (комплексы упражнений) «Мозаика – Синтез», Москва, 2014 9. О.Ф. Горбатенко «Физкультурно-оздоровительная работа для старших дошкольников», Волгоград , 2007г. 10. Е.В.Сулим «Занятия по физкультуре в детском саду» (игровой стрейчинг), Москва , 2010 Т.Е.Харченко «Утренняя гимнастика в детском саду», Москва, 2008
Подготовительная группа	1. С.С. Прищепа «Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет» ТЦ «Сфера», Москва, 2009 2. Э.Я.Степаненкова «Физическое воспитание в детском саду», «Мозаика – Синтез», Москва, 2008 3. Э.Я.Степаненкова «Сборник подвижных игр» «Мозаика – Синтез», Москва, 2014 4. «Детские подвижные игры народов СССР», сост. А.В.Кенеман; под ред. Т.И.Осокиной, 1988. 5. В.И. Ковалько «Азбука Физкультминуток для дошкольников», М.2005 6. М.П.Асташина «Фольклорно-физкультурные занятия и досуги с детьми 3-7 лет», Волгоград, 2012 г.

	7. Л.И.Пензулаева «Оздоровительная гимнастика» (комплексы упражнений) «Мозаика – Синтез», Москва, 2014 8. О.Ф. Горбатенко «Физкультурно-оздоровительная работа для старших дошкольников», Волгоград , 2007г. 9. Е.В.Сулим «Занятия по физкультуре в детском саду» (игровой стрейчинг), Москва , 2010 10. С.Е. Голомидова «Физкультурная игровая деятельность в детском саду», Волгоград , 2010 г. 11. С.Е. Голомидова «Игровая деятельность на занятиях по физкультуре» (подготовительная группа) Волгоград , 2009 г. 12. С.Е. Голомидова «Физкультура. Нестандартные занятия», Волгоград, 2010 13. М.Ю.Картушина «Оздоровительные занятия с детьми 6-7 лет», Москва, 2010 Т.Е.Харченко «Утренняя гимнастика в детском саду», Москва, 2008
--	--

**Методическое обеспечение образовательной области
«Социально-коммуникативное развитие»**

Возрастная группа	Перечень методических пособий
Группа детей раннего возраста	1. И.И.,Айрапетянц «Работа с детьми 2-3 лет летом», Москва, 2008г. 2. Г.Лаптева «Развивающие прогулки», Издательство Речь, 2011 г. 3. Н.А. Карпухина «Конспекты занятий в 1 младшей группе детского сада», Воронеж, 2007 г. 4.Л.Н.Павлова «Организация жизни и культура воспитания детей», Москва, Айрис-Пресс, 2007 г. 5.Р.А. Жукова «Трудовое воспитание», Корифей, 2009г. 6.Е.С. Севостьянова «Дружная семейка, Москва, ТЦ Сфера, 2008 г. 7.Л.Ю. Павлова «Трудовое воспитание в детском саду» «Мозаика – Синтез», Москва, 2007 8.Д.Н. Колдина «Игровые занятия с детьми 2-3 лет» ТЦ «Сфера», Москва, 2011 О.В.Скворцова, А.Д.Миханева «Учим детей трудиться» ТЦ «Сфера» 2013
2 младшая группа	1. Л.Ю. Павлова «Трудовое воспитание в детском саду» «Мозаика – Синтез», Москва, 2007 2. «Система работы по формированию здорового образа жизни» (младшая группа) под ред. Т.В. Ивановой, «Корифей» Волгоград, 2009 3. «Дидактические и сюжетно-ролевые игры» (3-4

	годы жизни) сост. Т.Г. Тристапшон, Изд группа «Основа», Харьков, 2007 г. 4. О.В.Скворцова, А.Д.Миханева «Учим детей трудиться» ТЦ «Сфера» 2013 5. Н.Губанова «Развитие игровой деятельности.» Система работы в средней группе детского сада, Мозаика –Синтез -2012 6. И.А. Лыкова, Е.И.Касаткина, С.Н.Пеганова «Играют девочки. Гендерный подход в образовании» издательство «Цветной мир», М.2013 7. И.А. Лыкова, Е.И.Касаткина, С.Н.Пеганова «Играют мальчики. Гендерный подход в образовании» издательство «Цветной мир», М.2013 8. Г.И.Кулик, Н.Н. Сергиенко «Школа здорового человека» М: Сфера, 2006г. 9. Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. «Основы безопасности детей дошкольного возраста», Просвещение, 2007 10. Т.П. Гарнышева «Как научить детей ПДД?», С.-Пб.: Детство-Пресс, 2010г. 11. Е.Я. Хабибулина «Дорожная азбука в детском саду», Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2011г. 12.Л.Б. Поддубная «Правила дорожного движения» разработки занятий для разных возрастных групп, составитель, Волгоград: Корифей, 2007г. 13.И.Я. Михайленко, Н.А. Короткова «Игра с правилами в дошкольном возрасте» - М.: Сфера, 2008. 14.И.Я. Михайленко, Н.А. Короткова «Как играть с ребенком?» - М.: Сфера, 2008. 15.Н.Ф. Губанова, «Театрализованная деятельность дошкольников», М.: Вако, 2007г. 16.Краснощекова Н.В. «Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста» изд-во «Феникс», 2007 Л.В.Куцакова «Нравственно-трудовое воспитание ребёнка - дошкольника», Пособие для педагогов. / . - М.: Владос, 2003
Средняя группа	5284. Л.Ю. Павлова «Трудовое воспитание в детском саду» «Мозаика – Синтез», Москва, 2007 5285. О.В.Скворцова, А.Д.Миханева «Учим детей трудиться» ТЦ «Сфера» 2013 5286. Н.Губанова «Развитие игровой деятельности.» Система работы в средней группе

	детского сада, Мозаика –Синтез -2010 5287. И.А. Лыкова, Е.И.Касаткина, С.Н.Пеганова «Играют девочки. Гендерный подход в образовании» издательство «Цветной мир», М.2013 5288. И.А. Лыкова, Е.И.Касаткина, С.Н.Пеганова «Играют мальчики. Гендерный подход в образовании» издательство «Цветной мир», М.2013 5289. Г.И.Кулик, Н.Н. Сергиенко «Школа здорового человека» М: Сфера, 2006г. 5290. Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. «Основы безопасности детей дошкольного возраста», Просвещение, 200 5291. Шалаева, «Дорожные знаки для маленьких пешеходов», Г.П. М.:Эксмо, 2007г 5292. Т.П. Гарнышева «Как научить детей ПДД?», С.-Пб.: Детство-Пресс, 2010г. 5293. Е.Я. Хабибулина «Дорожная азбука в детском саду», Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2011г. 5294. Л.Б. Поддубная «Правила дорожного движения» разработки занятий для разных возрастных групп, составитель, Волгоград: Корифей, 2007г. 5295. И.Я. Михайленко, Н.А. Короткова «Игра с правилами в дошкольном возрасте» - М.: Сфера, 2008. 13. И.Я. Михайленко, Н.А. Короткова «Как играть с ребенком?» - М.: Сфера, 2008. 14. Н.Ф. Губанова, «Театрализованная деятельность дошкольников», М.: Вако, 2007г. 15. Краснощекова Н.В. «Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста» изд-во «Феникс», 2007. 1. Л.В.Куцакова «Нравственно-трудовое воспитание ребёнка - дошкольника», Пособие для педагогов. / - М.: Владос, 2003. 2. Т.А. Шорыгина «Профессии. Какие они?», Москва, 2010г. 1. К.Нефедова «Инструменты. Какие они?», М.: Гном и Д, 2007г
старшая группа	1. Голицына Н.С. «Конспекты комплексно-тематических занятий» - М.: Скрипторий- 2003», 2013

2. Н.С. Голицына , С.В. Люзина , Е.Е. Бухарова «ОБЖ для старших дошкольников», Москва, 2010
3. В.Н. Зимонина «Расту здоровым», ТЦ «Сфера», Москва, 2013
4. З.А. Клепинина, Е.В. Клепинина «Как развивать в ребенке умение заботиться о своем здоровье», Издательство Аркти, Москва , 2010
5. Н.А.Виноградова Н.В.Микляева «Формирование гендерной идентичности» ТЦ «Сфера», Москва, 2012
6. Виноградова Н.А., Позднякова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников Айрис-пресс, 2009
7. О.В.Скворцова, А.Д.Миханева «Учим детей трудиться» ТЦ «Сфера» 2013
8. И.А. Лыкова, Е.И.Касаткина, С.Н.Пеганова «Играют девочки. Гендерный подход в образовании» издательство «Цветной мир», М.2013
9. И.А. Лыкова, Е.И.Касаткина, С.Н.Пеганова «Играют мальчики. Гендерный подход в образовании» издательство «Цветной мир», М.2013
10. Шорыгина Т.А. «Беседы о здоровье: методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2008
11. Шорыгина Т.А. «Беседы о здоровье: методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2008
12. Шорыгина Т.А «Беседы об основах безопасности с детьми 5-7 лет» - М.: ТЦ Сфера, 2009
13. Шорыгина Т.А «Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет» - М.: ТЦ Сфера, Шорыгина Т.А «Беседы о правилах пожарной безопасности» - М.: ТЦ сфера, 2008
14. Г.И.Кулик, Н.Н. Сергиенко «Школа здорового человека» М: Сфера, 2006г.
15. Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. «Основы безопасности детей дошкольного возраста», Просвещение, 2007
16. Г.П. Шалаева, «Дорожные знаки для маленьких пешеходов», М.:Эксмо, 2007г.
17. Т.П. Гарнышева «Как научить детей ПДД?», С.-Пб.: Детство-Пресс, 2010г.
18. Е.Я. Хабибулина «Дорожная азбука в детском саду», Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2011г.

	5296. Л.Б. Поддубная «Правила дорожного движения» разработки занятий для разных возрастных групп, составитель, Волгоград: Корифей, 2007г. 5297. Л.Ю. Павлова «Трудовое воспитание в детском саду» «Мозаика – Синтез», Москва, 2007 5298. Л.В.Куцаков а «Нравственно-трудовое воспитание ребёнка - дошкольника», Пособие для педагогов. / . - М.: Владос, 2003. 5299. Т.А. Шорыгина «Профессии. Какие они?», Москва, 2010г. 5300. К.Нефедова «Инструменты. Какие они?», М.: Гном и Д, 2007г.
Подготовительная группа	1. К. Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников», «Мозаика – Синтез», Москва, 2012 2. М. М. Борисова «Малоподвижные игры и игровые упражнения для детей 3 – 7 лет», «Мозаика – Синтез», Москва, 2012 3. Н.С. Голицына, С.В. Люзина, Е.Е. Бухарова «ОБЖ для старших дошкольников», Москва, 2010 4. В.Н. Зимонина «Расту здоровым», ТЦ «Сфера», Москва, 2013 5. А. Клепинина, Е.В. Клепинина «Как развивать в ребенке умение заботиться о своем здоровье», Издательство Аркти, Москва , 2010 6. Н.А.Виноградова Н.В.Микляева «Формирование гендерной идентичности» ТЦ «Сфера», Москва, 2012 7. Виноградова Н.А., Позднякова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников Айрис-пресс, 2009 8. О.В.Скворцова, А.Д.Миханева «Учим детей трудиться» ТЦ «Сфера» 2013 9. И.А. Лыкова, Е.И.Касаткина, С.Н.Пеганова «Играют девочки. Гендерный подход в образовании» издательство «Цветной мир», М.2013 10. И.А. Лыкова, Е.И.Касаткина, С.Н.Пеганова «Играют мальчики. Гендерный подход в образовании» издательство «Цветной мир», М.2013 19. «Игры и загадки, направленные на формирование гендерной принадлежности мальчиков и девочек» под ред. Т.А.Елисеевой

	Барское –Самара, 2012 20. Шорыгина Т.А. «Беседы о здоровье: методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2008 21. Шорыгина Т.А «Беседы об основах безопасности с детьми 5-7 лет» - М.: ТЦ Сфера, 2009 22. Шорыгина Т.А «Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет» - М.: ТЦ Сфера 23. Шорыгина Т.А «Беседы о правилах пожарной безопасности» - М.: ТЦ сфера, 2008 24. Г.И.Кулик, Н.Н. Сергиенко «Школа здорового человека» М: Сфера, 2006г. Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. «Основы безопасности детей дошкольного возраста», Просвещение, 2007 25. Г.П. Шалаева, «Дорожные знаки для маленьких пешеходов», М.:Эксмо, 2007г. 26. Т.П. Гарнышева «Как научить детей ПДД?», С.-Пб.: Детство-Пресс, 2010г. 27. Е.Я. Хабибулина «Дорожная азбука в детском саду», Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2011г. 28. Л.Б. Поддубная «Правила дорожного движения» разработки занятий для разных возрастных групп, составитель, Волгоград: Корифей, 2007г. 29. Л.В.Куцакова «Нравственно-трудовое воспитание ребёнка - дошкольника», Пособие для педагогов. / . - М.: Владос, 2003. 30. Т.А. Шорыгина «Профессии. Какие они?», Москва, 2010г. 31. К.Нефедова «Инструменты. Какие они?», М.: Гном и Д, 2007г. 32. Т.С. Комарова, Л.В.Куцакова, Л.Ю. Павлова «Трудовое воспитание в детском саду» «Мозаика – Синтез», Москва, 2007
--	---

Взаимодействие педагогического коллектива с родителями в ходе реализации Программы

Для достижения целевых ориентиров дошкольного образования усилия педагогического коллектива и семей воспитанников ориентированы на достижение единых целей. Преемственность между родителями малыша и дошкольным учреждением осуществляется во взаимодействии, сотрудничестве и доверительности при создании единого пространства развития и воспитания ребенка.

4.3.Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

В современных условиях дошкольная организация является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и структурного подразделения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в структурном подразделении осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями.

Приведя ребенка в детский сад, родители хотят, чтобы их детей не только готовили к школе, но и обеспечивали широкий спектр знаний, развивали умения, навыки общения, выявляли способности. Однако без тесного взаимодействия с семьей решить эти проблемы практически невозможно. Поэтому основной целью взаимодействия с родителями мы считаем:

- Возрождение традиций семейного воспитания и вовлечение семьи в воспитательно-образовательный процесс

Данная цель реализуется через следующие задачи :

1. Формирование психолого- педагогических знаний родителей.
2. Использование различных форм сотрудничества и совместного творчества с родителями, исходя из индивидуально-дифференцированного подхода к семьям.
3. Оказание практической и теоретической помощи родителям воспитанников через трансляцию основ теоретических знаний и формирование умений и навыков практической работы с детьми;
4. Изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.
5. взаимодействие с родителями для изучения их семейной микросреды;
6. повышение и содействие общей культуры семьи и психолого-педагогической компетентности родителей;

Система работы с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы учреждения на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни структурного подразделения;
- ознакомление родителей с содержанием работы учреждения, направленной на физическое, психическое и социально-эмоциональное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.
- проведение профилактической работы с родителями детей находящихся в социально-опасном положении семей.
- помощь ребенку в устранении причин, негативно влияющих на его воспитание и обучение;

- привлечение детей, родителей, общественности к организации и проведению социально-значимых мероприятий, акций;
- распознавание и разрешение конфликтов, затрагивающих интересы ребенка с целью предотвращения серьезных последствий;
- консультирование (групповое и индивидуальное) детей и их родителей, лиц, заменяющих родителей по вопросам разрешения проблемных жизненных ситуаций.

Взаимодействие родителей и педагогов строится по 4 направлениям:

1. Педагогический мониторинг

Цель: Особенности взаимодействия взрослого и ребенка в общении, выявление стиля семейного воспитания, проблем детско – родительских отношений.

2. Педагогическая поддержка

Цель: Знакомство родителей с особенностями физического, социально-личностного, познавательного и художественного развития детей. Психолого – педагогическое сопровождение родителей в период адаптации ребенка к условиям детского сада, подготовке ребенка к школе и в кризисных периодах ребенка.

3. Педагогическое образование родителей

Цель: Развитие педагогической (психологической) компетентности родителей, вытекающей из результатов мониторинга.

4. Совместная деятельность педагогов и родителей

Цель: Вовлечение родителей в педагогический процесс, заинтересовать родителей возможностями совместного воспитания ребенка, показать им их особую роль в развитии ребенка.

Работа с родителями планируются ежедневно в виде бесед, консультаций (индивидуальных и групповых), информации. Праздники, родительские встречи, участие в акциях планируются педагогами ежемесячно. Широко используются презентации из опыта семейного воспитания, детско – родительские проекты поисково – познавательного направления, совместно с родителями участие в различных конкурсах детского художественного творчества. Сотрудничество с родителями проявляется во всех образовательных областях.